

ANTOINE WALTER

Topos I

57

Au-delà

DELCAFLORÉDITION



AU-DELÀ

Topos I
Journal de neuf ans - 57^e

' L'Autre n'est pas un sujet,
c'est un lieu auquel on s'efforce, depuis Aristote,
de transférer les pouvoirs du sujet. '

J. Lacan 1901-1981
15 novembre 1961

' J'allume le feu qui sert
et j'éteins celui qui ne sert pas. '

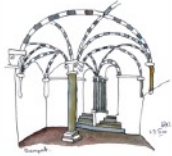
Devise de la Salamandre de Chambord



Richard - Maria Bergson 1914



Richard - Maria Bergson 1914



Richard - Maria Bergson 1914



1914



Richard - Maria Bergson 1914



1914



1914



Richard - Maria Bergson 1914



Richard - Maria Bergson 1914

1er octobre 2024

Ce qui a été encodé sur le père est indécrottable. C'est ainsi que je suis passé d'homme extraordinaire, à pauvre séquestré, à type à abattre. On peut servir le texte mais on ne peut pas forcer la page. Pourquoi serait-on content ? Tout est à l'envers, exprès, et c'est exactement ce que l'on appelle la jouissance de l'Autre ! Il est difficile de penser que l'on est seul à s'en rendre compte. Tous le savent, mais personne ne veut l'entendre ! Doit-on obligatoirement être aussi seul que sur un Golgotha pour témoigner d'un soupçon de vérité ?

2

Déchiffrer ce qui est au-delà des objets. Un travail de professionnel, serait-il un domaine plus sensible que celui de l'archeterie ? J'avais un archet fameux, fait par Henry, du nom de la poupée d'enfance de ma mère, marqué Gand à Paris. J'ai dû me plier aux caprices de la poupée, en effet ! Pas très loin de celle de Belmer, bon à se faire retourner comme un gant. Comme par enchantement, il est parti sur un troc. J'ai cherché un remplaçant. Trouvé un Jules Fétique 1925, très doux à la main et qui fait ce qu'on lui demande. Chance tardive qui change bien des repères.

3

L'opercule ! Point d'orgue des conversations claudicantes. Et tout s'est effondré ! Je travaille au placard de la Chaumière. Rêvé qu'on me coince à faire l'esclave dans des positions qui n'ont pas de sens. Je ne critique pas, je constate. L'ordre de sortie, je n'en ai rien. La messe est dite. Rêvé de tourisme à Strasbourg avec des amis, église Saint Thomas, prêche du pasteur, mais je parle plus fort, dans la voiture, une Tesla, assis à l'arrière, j'arrive à ouvrir la fenêtre ce qui ouvre tout le côté droit, ensuite cathédrale, terrasse, je monte dans la tour, les murs sont parsemés de très jolies sculptures

en bas-relief, sur des carrés, dans un grès incroyablement fin.

6

Rêvé, je rends visite à un copain, sur le canapé se trouve une peluche, un crocodile grandeur nature, et me mets dessous, en fait, je suis dans mon appartement à Stbg, le crocodile se réveille, ouvre sa gueule pleine de dents, me prend le bras, je hurle pour prévenir le copain mais il court vers des danseuses, réveil paniqué, en fait, tout est normal. Erwin joue de la flûte et ma mère Odile l'accompagne à la viole. Il faut sortir des conventions qui me dévorent. À cinq heures du matin, Jupiter trône au-dessus d'Orion droit devant la Chaumière.

8

Montcourt. Les enfoirés de la Synagogue fermeront leur boucle sur leur propre duperie. On me demande de sortir. Je pourrai être enfermé dans un cercueil, *tu ne me demandes pas de sortir du cercueil, tu me demandes de sortir de la mort.* C'est d'ailleurs à cause de cette deuxième demande, difficile à définir puisque je suis en vie, que tu m'enfermes dans un cercueil. À moi d'en vérifier les bords et de trouver le détachement salutaire.

4

Je ne pense pas qu'il y ait à dire merci, mais il faut se lever, répondre au désir de sa propre vie et quitter le confort de la mort.

16

J'ai à retourner le transfert pervers, publique, programmé qui a régné soixante ans durant. L'équation n'est pas différente de celle de Matignon. La cause sans doute identique. Mais y a-t-il vraiment une demande qui maintient tout cela ? Il me dit, *je te sors de toute position de foutre !* À force, je me rends compte des hallucinations que cela représente. J'ai dû obéir à la fonction d'objet pour me sortir de l'objet. C'est peu dire des épreuves que cela met en jeu. Peut-être des peintures, des textes, à lire, à voir, avec tout le détachement nécessaire à l'exercice du spéculaire.

20

Chaumière. Placard haut. Venus sur le Hohnack au soir, Jupiter frôlant la lune au matin, avec galop des chevreaux devant la maison. Le brouillard enveloppe les arbres. Rêvé d'un contrôle technique à Strasbourg qui devient impossible. On va se résoudre à partir. Pour ne pas se constituer victime, les grandes Jocastes ne sont pas à diviniser. Le trou de la connerie du père à été pris pour centre du



monde et valeur culturelle, et je désire en sortir. Les garants du forclos ne sont pas contents. Je vais devoir dire merde !

21

Le sens de la faute cachée du père est qu'on va leur mettre la tête dedans et leur faire tout bouffer,

5

jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus ! Il y a une limite à la reconnaissance de l'autre qui est la connerie du père. Désolé d'en arriver là, mais ça touche aux travaux pratiques. Quand la planche est mangée aux mites, ça se voit ! Dire que j'ai passé soixante-dix ans à essayer de se rendre compte de cette supercherie jouissance de l'Autre, et qu'il faut maintenant me tenir à l'écart, mais aussi, et c'est l'impératif obligé, inviter l'autre dans la discrétion, à en sortir !

29

Tout ce spéculaire, c'est zéro. Et il reste le un. C'est-à-dire moi. Mais enfin, je ne fais pas grand-chose, de moi à moi. Et donc, je cherche une altérité qui soit juste. Une altérité ! Ça n'est pas un trou. Et mine de rien, je ne peux pas payer un trou de merde de salope, même si je possédais la Banque de France. Je ne le peux pas, et tout ce qui se trouve sur ce trou, de foutaise ou d'intention, doit revenir à son source pour pouvoir être quitté. Ça s'appelle résoudre la forclusion et se passer de la jouissance de l'Autre, ce qui résume l'acte analytique. À tout Seigneur, tout honneur !

30

Se donner dans un don est expérience d'égalité. Voilà une approche mathématique de la singulière notion d'altérité. Trois plus cinq égale huit et c'est indécollable. Ce serait a priori une suffisance forclose. L'analyse passe son temps à défaire le forclos. La connerie de l'Autre reste la connerie de l'Autre, que ce soit chez moi ou chez l'autre. Et cette connerie est une fixation forclose, qui tourne sur elle-même. Ça peut même prendre une valeur d'éternité, alors qu'il faudrait en mourir !

1er novembre 2024

L'ambivalence sexuelle est l'expérience du royaume de l'âme, Seeligkeit. Encore un objet spéculaire ! Là-dessus, la psychanalyse est se battre avec quelqu'un qui te demande de justifier la jouissance de l'Autre. Dans tous les cas de figure, c'est à foutre dehors. Qu'est ce qui reste ? Précisément, un corps propre. Étagère du salon côté fenêtre terminée. Reste à enduire et peindre. Rêvé de Paris, peut-être le Louvre, un immense tableau qui couvre deux étages d'immeuble, beaucoup de personnages, je reconnais Clemenceau, et tout en haut, caché dans la lumière et les nuages, Dieu sans visage.

6

3

Dans le rêve, je raconte ce rêve à Mel, qui habite bd Clemenceau, il me dit, *vous n'avez plus besoin de venir me voir*. Rendormi, je conduis un grand autocar dans la ville, rentre dans un magasin et achète un ciré breton vert, au moment de reprendre mes affaires, une fille s'approche et vole les bottes, je l'attrape, l'enserme, la secoue, elle lâche les bottes que j'enfile, retour à l'autocar où la fille et d'autres prennent place, je dis, *je vais au centre*, et finalement prends mon vélo, zut, j'ai oublié l'ordinateur dans l'autocar, course à vélo, ouf, ce n'était qu'un rêve !

5

La prière pour d'autres est une demande qui finit par être tout à fait personnelle. Non pas qu'on la désire, mais qu'elle est désirée quelque part et qu'on la rejoint. À nous de désirer ce partage avec l'autre, un acte de sujet. Poser des drains pour assécher la maison. L'entrepreneur du coin ne répond plus. Trouvé un Turc fort et sympa. Trouvé une pelleuse 3 tonnes. Le Turc s'amuse comme un gamin, retourne la montagne et n'en fait qu'à sa tête. Arbres blessés, puits fracturé, mur ébranlé. Et des mots de plus en plus grossiers.

9

Trop, c'est trop ! La pelle sera rendue, on finira à la brouette, seul ou avec un autre. Ça frappera. Mais il faudrait frapper le transfert, exactement le supposé-savoir. Les déchets de la république qui veulent être centre du monde, qu'est-ce que tu en as à foutre ? Qu'ils crèvent de leur belle mort ! Peut-on se rendre compte à quel point cette arrogance fait mal ? Et n'était-ce pas identique entre les monts de Mittenwald ? On me sort, - *on croyait que la fonction phallique servait à quelque chose !* Il faudra démonter !

11

Hier, coupé les pieds du meuble à tiroirs. Ajouté une plainte et une baguette à la tablette. Il passe sous l'étagère ! Rêvé du Palais Rohan, j'ai crépi une salle avec des initiales et fioritures en relief, arrive Caroline et des voisins, et puis, problèmes de famille chez les C, vagues explications, réveil en colère. Journée passée à menuiser la deuxième étagère du salon, un buffet démontable. Des anges se plaignent de ne pouvoir appliquer la connerie du père ! Céline entend des horreurs ! Tout ça est à eux.

7



12

Pays de foutre à appliquer une scène primitive de démente pour justifier du monstre ! Pouvais-je un seul instant imaginer des développements pareils ? Le Beyram en question aux commandes d'une pelleuse est de la démente sur roulettes. Je passe les mots les plus ignobles qui restent encodés sous

les arbres ou sur le téléphone. Dire que question de code, ça reste histoires de familles avec père tout-puissant sur petites filles consentantes... Je garde l'unique désir germé dans une enfance solitaire plus que jamais axé sur la volonté d'en sortir.

14

Rêvé d'un collègue amélioré en Sacré-Cœur, je dois jouer du violoncelle lors d'une cérémonie, je le pose contre une chaise, le temps de visiter les jardins qui se remplissent de monde, mes papiers, j'ai perdu mon portefeuille, je le cherche sur les pelouses, finalement, au pied de la chaise, avec le violoncelle, dans le gravier, il est là, tout y est, arrive une femme qui veut faire nettoyer une robe en toile cirée jaune comme la nappe de la table de la cuisine, le luthier chez qui je travaille va faire une machine.

Ce n'est pas mon sexe qui est en danger, c'est quelque chose comme ma vie qui assume toute cette histoire. Le trou dans le Nom-du-Père se paye de la logique. On peut appeler Lacan qui se revendiquait logicien. Les conséquences sont purement analytiques, c'est-à-dire qu'elles ne sont ni une loterie, ni une obsession. Le reste est du côté de la coupure, fendue en deux. Le soleil noir du

père a caché tous les pièges, indéchiffrables avant d'y passer, bel et bien. Quelle expérience de vérifier par soi-même l'horreur de l'histoire qui nous porte, jusqu'à demander le salut !

16

On m'a enfermé ici comme au collègue, avec des tarés violés par la putain dans tous les coins. Quant au monstre de Demangevelle, je ne souhaite à personne d'avoir affaire à ses méthodes, mais peut-on oublier les injures et l'arrogance ? Doit-on se laisser faire par un transfert qui a besoin de nous pour servir d'alibi dans une démence phallique ? J'ai appris à baisser la tête pour éviter ce genre de flèche. La voleuse des grands chemins dit *pardon*, comme quoi elle sait ce qu'elle a fait. J'ai mis longtemps à déchiffrer la page.

18

Je n'arrive pas à comprendre cette connerie obligatoire forclose sur un encodage que l'on peut appeler la connerie du père. Sommes-nous obligés de répéter un rapport sexuel délirant, au prix d'y laisser sa propre vie ? De plus, cette interface, cette jouissance de l'Autre, on n'y a pas accès, elle est à l'Autre, par définition. L'ennui, comme dit Lacan, c'est que le rapport sexuel, ça ne tient pas, et la

jouissance de l'Autre est toujours du rapport sexuel. Il faut alors choisir ce qui va tomber, soi, écrasé par la JA, ou ce rapport qui laisse l'Autre à ses affaires.

24

Dites-moi pourquoi, dans toutes ces interfaces de pèquenauds, la loi du Christ est devenue la loi du foutre ? ! Nous a-t-on demandé d'être aveuglés par l'image d'un objet petit *a* ? Il nous a pour ainsi dire possédés sans qu'un moindre choix ait pu en être fait. Ça n'est plus la question d'y retourner, mais bien d'en quitter la dépendance à tout jamais. Et pourtant, avec ce désir, le silence bruisse. Ça n'est pas le carquois de flèches empoisonnées qui chantent la dépendance au père imaginaire, au foutre si bien chéri qu'il en devient la guimauve nationale, justifiant les permissions les plus éhontées pour en faire un devoir civique. On passera l'éponge !

27

Rêvé de Luc qui voulait me faire voir un film qui s'appelle la Haine. J'ai l'impression de savoir pourquoi des gens enfermés dans des casseroles de foutre sont obligés de passer par le symptôme. C'est en effet ou le retour de la nomination, ou l'hôpital ! Même topos sur les agressions de Beyram ou bien

l'imposture du préssurisateur. Les clochers des églises devraient se laver les pieds, à moins que ce ne soit intention délibérée d'exploiter la connerie du monde. Dans ce cas, c'est la tête, à laver, ou changer de système !

28

Pour sortir de cette prostration dans la jouissance de l'Autre, il faudrait une demande que je n'ai pas. Mais j'ai l'impression que mes congénères citoyens sont dans le même cas de figure. Se confondre dans la JA est du plus grand confort, mais ça n'est pas la position du sujet, c'est l'imposture de la perversion. Qui se rendra compte à quel point cela couvre les arcanes de toute l'Europe, et au-delà puisque c'est basé sur une position œdipienne, nommée universelle par Freud lui-même. Qu'en dira-t-on si cela fait essence de la structure chez l'être parlant ?

30

Je ne suis pas un macaque de putain ! Si le père veut se considérer comme un fouteur de merde de chien, qu'il le fasse, mais ce sont ses affaires. Le pire, c'est qu'on me demande de justifier ces positions de démente ! À force de laisser le trou où il est, ça leur reviendra dedans. Je n'aime pas les cons à la puissance du divin. Ils finiront par le

savoir ! Dans l'affaire généralisée qui nous concerne, même Œdipe est obligé de faire le con pour régler la connerie du père ! Où cela peut-il nous mener d'autre qu'au jardin d'enfants de l'Assemblée Nationale pleine de l'arrogance des idiots de Bécassine ?

7 décembre 2024

Ce n'est presque pas imaginable, et pourtant, tout va se passer comme ça : le retour du signifiant sur le corps propre. Les vendeurs de produits frelatés pourront aller se coucher ou prendre une douche. S'aligner dans la conscience du borroméen reste bien la seule action humaine en jeu, et depuis toujours ! Les Anges m'ont fait une dissertation remarquable. Ils ont conclu qu'on ne peut pas faire du rapport sexuel une image symbolisant la nation ! J'ai l'impression qu'il va être totalement inutile et superfétatoire d'inscrire l'avortement dans la constitution...

8

Et si la bâche de l'art s'en va, qu'est-ce qui reste ? N'empêche que les aubes de la réouverture de Notre-Dame, c'est une aquarelle du 9 juillet 2014, sans droits d'auteur ! Miracle ! Il veut ouvrir un autre champ que la panse de brebis farcie. On me

fait du chantage à la grâce qui est des forclusions sur conneries du père. Il y a du ça qui ne peut pas marcher ! Il va y avoir un changement de cap. Mais enfin, que tu changes de cap ou pas, la merde de pute, elle reste ! Alors, traîtres et malades se laisse comme c'est et va pour un autre chemin !

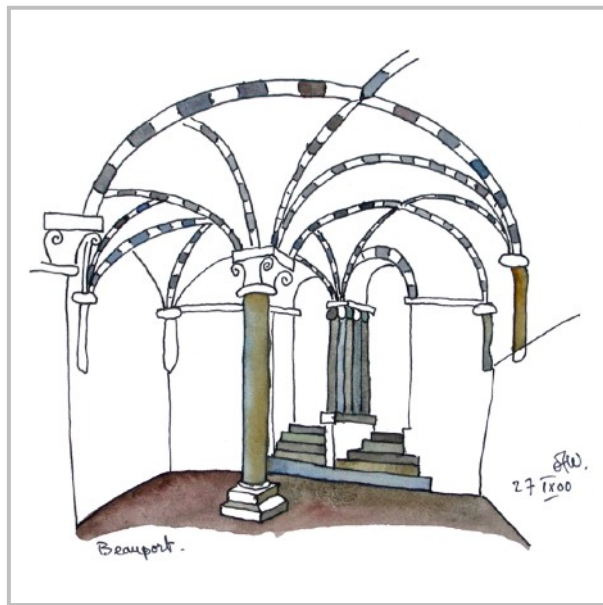
12

On me réveille en me disant, *il a fait celle qui fait ses chiens !* Matin en colère à réparer une barre de la barrière, et un robinet qui goutte à goutte depuis deux ans. À midi, ça explose : - *je ne suis pas un chien !* Rêvé enfermé dans un monastère, la prieure est partie avec Beyram et pour être sûr qu'il soit mort, lui a tranché la gorge quarante fois. C'est ce que l'on appelle l'image d'un objet petit *a* du grand Autre, alias du père. Il fait froid. Je continue le travail de terrassement harassant dans cette terre argileuse qui colle à la pelle.

13

Le père symbolique est père mort, mais ce n'est pas pour autant qu'il n'est pas père. Il est garant du symbolique, garant de la Mort, garant de sa propre mort. Un père qui n'occupe pas cette position est difficilement père. Et une femme ne reconnaissant pas le père comme étant bel et bien mort est une

putain ! C'est vous qui tenez ça, le pourquoi du discours, l'instant qui arrive où il y a un moment où il faut que cela soit dit. On ne passe pas au-delà. Le point d'achoppement fait la définition de l'objet petit *a*. Il est dit et perdu à la fois, garant de la vérité de la castration.



23

Rêvé de la Grand-rue à Strasbourg, des histoires de cuves et de drains mal branchés. Des jours et des jours à fermer les drains, trouver le dessin du géotextile, étaler le gravier... Décembre est lugubre, frisquet, humide et le vent siffle. Mais plutôt ici qu'ailleurs, le nouveau poêle permet de chauffer le salon à 20 degrés le soir. On peut sortir le Cellocto. Dans le décompte des jours et des nuits, j'ai cherché quelque chose et tu as cassé la chose. Si elle n'ouvre que sur ce rien, je rendrai la clé. Servir de planton sur un trou de jouissance de l'Autre n'a pas de sens pérenne.

26

J'ai à quitter ce peuple de mécréants qui m'empêche de prononcer le moindre mot. Mais le transfert a raison de me montrer à ce point ce dont il s'agit et que j'ai à quitter. Car, comment rester dans ce qui ne veut rien entendre et qui garde les positions imposées sur le trou du père, comme valeur nationale garante de vérité ? Le forclos en est dupe. La grâce déjà est dehors, à distance et non confondue. J'ai été forcé à la soumission et à la duperie. J'ai hurlé et mis un no man's land vierge pour entendre et respirer au propre. J'en désire quelqu'un qui attend.

27

Comment apporter quelque chose de sain quand on voit à quel point nos pères ont été trompés et combien nous en portons les stigmates ? Il ne s'agit pas de s'apitoyer, ni de tomber en mépris, mais bien de naître à nouveau et de sortir de ce qui a été le contenant matriciel et le berceau de souffrances radicalisées par ces implacables logiciens dont il faudra finir par lire les axiomes pour en tourner la page. En prononcer un seul mot nous met déjà hors jeu et hors la loi de ce qui devait être vénéré dans la dépendance. Y aura-t-il assez d'air, d'ouverture, d'abnégation, pour faire un pas de côté, vers un tout autre sens ?

29

Rêvé que Beyram a été enchaîné à un arbre de la petite Orangerie de la Robertsau, il finit par casser sa chaîne et s'enfuit en courant, une foule de quidam lui court après, je reste seul sous les arbres. Les petits cons du foutre du Seigneur rentrent dans leur propre négation. N'est-ce pas ce que l'on entend mathématiquement par $i^2 = -1$? Alors, Œdipe au réel ou Œdipe complexe ? C'est ennuyeux d'expliquer la vérité à ceux qui ne veulent rien entendre. Mais la vérité est dans ce

12

néant, et ce néant les concerne. Ils finiront bien par comprendre par eux-mêmes !

30

Savoir que l'on sort de la faute cachée du père est un atout considérable dans le carquois du pèlerin voyageur. Mais qui veut en entendre la formulation ? Personne, et c'est le Cyclope ! Elle a fait son temps, la clope pour cacher le trou ! Elle était même obligée, dans les films des années soixante. Le cadeau d'une merde à maman nous rendait le rapport sexuel indispensable et c'est à qui ferait jouir la figure qu'il en deviendra roi de la mêlée. On n'a pas inventé la poudre. On a produit le pétard pour s'illusionner du trou fantasmagique. Un poinçon vaut mieux que deux tu l'auras !

1er janvier 2025

On le sait depuis toujours. Mais avant, on était soumis. Il y avait le transfert et la loi du fil ou celle de la pompe. La machine a tout ce qu'il faut pour tirer le fil ou actionner la pompe. On s'est laissé faire. Il faut obéir quand c'est la loi. Aujourd'hui on le sait. Ça ne prend plus pareil. D'ailleurs les promesses de départ imminent n'arrêtent pas. Il faudra opérer la machine. Ça ne s'improvise pas. Vaut mieux en parler avant. La souris joue aux

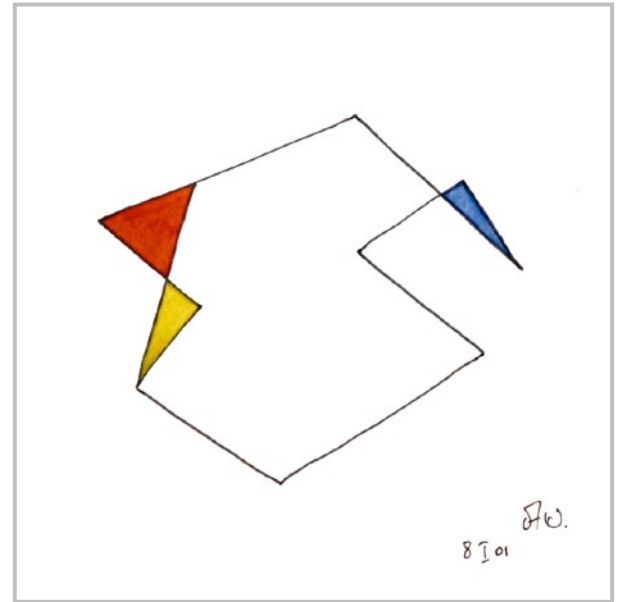
osselets avec la mort tant qu'elle se croit tout permis. Ça serait désolant qu'il y ait une fin !

3

Soit une matrice, trois lignes, trois colonnes. Comment assumer ces neuf points en un seul élément, soi ? La solution est ailleurs. Laisser se dire ces images perdues qui demandent à être révélées, soit les sortir du livre d'image. La matrice travaille. L'acte créatif est en son sein. Ce qui n'y a pas référence sera foulé aux pieds, passible d'inexistence. Seule espérance dans l'abandon. Suis allé jusqu'à la casemate octogonale. Il y avait un garçon d'Ammerschwir, caviste, qui faisait une fugue, préparant du bois pour la nuit, squattant les quatre mètres carrés. On a bu du schnaps.

4

Nuit de rêves, température négative dehors, Chaumière douce, c'était au collège ou à Montcourt, il y avait des lys dans le jardin, j'ai visité les escaliers, cherchant je ne sais quoi, comme dans une gravure d'Escher. Sait-on les effets de loupe que fait l'atmosphère quand on scrute les Alpes bernoises dans les soirs hivernaux ? Eiger-Mönch-Jungfrau ont grandi au 30 décembre vers 18 heures. Air sec, lumière diffuse, la sortie de terre est un dire



en ombre chinoise. Le rayon lumineux prend la courbure par brume et se redresse dans le sec.

5

La pluie perle les carreaux dans un Pollock géométrique. Ça se réchauffe. On est encore là pour en partir. Demain, je repasse le col de la

Schlucht avec les angoisses du bord. C'est en effet plonger dans un univers fantasmatique, comme s'il n'y avait que cela. Attaché au mat, que faire du chant des sirènes ? Dans le Stade du Miroir, le mirage tombe. C'est ce que l'on peut vivre de mieux. Nombre de héros qui en perdent l'écran ! La vie nous a prévenus, autant commencer à le savoir. L'idéal, dans cette danse est d'être seul à bord. Ce qui nous arrive à soi n'arrive pas aux autres.

6

Rêvé que je réalisais un baptême, un rêve bleu, au lieu du tabernacle des dominicains de Stbg, je baptisais le Saint Sacrement. Je ferme la Chaumière dans une humeur exécrationnelle. Toute neige a fondu. La route est sèche. Il y en a qui se payent la connerie de l'Autre dans le spéculaire. Moi, je ne cesse de la quitter. J'avais seize ans, c'était pareil. Le combat s'arrête faute de provocation. Être inclus à la jouissance de l'Autre a une fin probatoire qui est à l'aube de la parole, impossible à énoncer avant d'en avoir défini son objet.

9

On me dit, - *tout le pays payera la forclusion célinienne* ! Il s'agit bien d'une forclusion sur

jouissance de l'Autre dont il faut finir par en faire l'objet, pour ainsi dire, le payer. À Montcourt, j'ai installé une cloche pour entendre qui veut entrer quand je suis près du poêle. À l'intérieur, avec chaîne et anneau, un tour de force. Et mon Cellocto dit ce qu'il a à dire avec une hauteur de corde normale. Première suite et ma Sonate, pas jouée depuis fort longtemps. C'est quand même du bon texte. L'interface en est chamboulée.

13

Rêvé de courses dans les grands magasins de Stbg, et puis déjeuner chez ma mère, elle a enlevé les langues de sucre sur les éclairs, je ne lui en veux pas, mais ceux qui sont derrière savent où c'est passé. Sans rien en dire, ça leur revient dedans ! Réveil dans la phrase, *la forclusion sur la connerie du père ne marche pas. Tu vas être mis devant*. Il faut dire que je viens d'acheter une clanche de porte en fer forgé spirale et au matin, je décide de mettre un bouton en porcelaine. J'ai donc acheté une queue de Mélusine pour la perdre !

17

Il n'y a plus qu'à être dans l'ordre du dire, chacun ayant quelque chose à dire que l'autre ne peut pas dire. Rêvé de mon appartement à Strasbourg, qui a

été vendu, des ouvriers y travaillent, je discute, *vous allez faire un resto kebab ici ?*, je sors, falaise, mer de brouillard, longue marche dans la neige. À force de fréquenter ces misérables français, ça ne s'arrange pas pour autant. Les abusés de la chair à canon peuvent rester cois. S'il faut retourner l'interface, ça va chercher loin. Il faut le dire un jour pour que ce soit dit.

19

Moins cinq à Montcourt. Donc, cinq dans la cuisine. Pour arriver à dix, il faut un gros feu. Rêvé que je sortais d'une ville, à vélo, j'emprunte une bretelle d'autoroute à contresens, passe sur le talus, grand pré, les lièvres détalent devant les roues du vélo, comme dans la tapisserie de la Dame à la Licorne. Il faut bien se foutre du foutre pour pouvoir retrouver quelque chose de réel ! Ce qui ne peut se dire nulle part ailleurs doit être dit là, en confession dans le silence. C'est ce dont je m'occupe en balbutiant ma Sonate et celle pour flûte de JSB.

22

La solution, c'est que tu fermes tout ce qui a été ouvert par le père. Les journées sont coriaces sous cette égide. Un litre de peinture bleu Cobalt 3 au lieu du Cobalt 2. Résultat, versé tout le pot de

Matin Blanc dans le Cobalt. On s'approche de la teinte souhaitée. Je fais passer la cuisine du vert, rouge et jaune bavarois au bleu ciel et liserés solaires sans être froid. Ce qui se gagne dans l'obéissance est une obéissance plus grande encore. Ça n'est pas tellement sain quand l'ordre est celui de la perversion. Dans l'image spéculaire réside le code.

25

Les choix sont faits. Je vais perdre mon assurance vie pour recrépir toute la maison et aménager l'écurie en salle de machines. Le frère de la première équipe est venu frapper à la porte. Il a l'air les pieds sur terre et de meilleure volonté. En fait, c'est le même personnage qui biaise à tout va. Ça a tenu trois jours, de quoi couper les poutres de l'étable. Reste le grand souk. Ce matin, d'humeur maussade, démonté l'échafaudage et partis sans saluer. La jouissance de l'Autre a volé l'objet. Il reste un trou dans le NdP où tout devient impossible.

29

Ne pas oublier que la structure, si on la reconnaît, est comme un cheval qui sait où il va. Qui tient les cordes... On ne cesse de me mettre au trou de la

jouissance de l'Autre pour que j'en sorte. Quelle expérience de physique ! Satan est l'hallucination du père. Il y a sans doute une école à créer ou du moins à faire entendre, comme quoi sortir de la forclusion nouée sur l'image d'un objet petit *a* de la jouissance de l'Autre est possible. C'est toute la leçon de la psychanalyse, encore faut-il pouvoir en dire.

30

Comme c'est la coupure qui fait le travail, on est quand même sous l'égide analytique ici. Toute forclusion sur JA s'avère caduque et vouée à la gomme. Finalement, reste le corps célibataire sujet, mis à nu de tous ses prétendants. La vérité, qui elle est bien toute nue, y gagne son existence. Fallait-il prouver qu'une barre tombe toujours sur les artefacts du grand Autre ? À y réfléchir, ce que l'on reconnaît, c'est Sa Mort. Que cela nous donne la force de nous relever ! Et peut-être, les plans d'architecture nous seront donnés. Ainsi va la structure.

31

Dans la nuit, quatre heures du matin, il me dit, *nous allons éradiquer la fonction célinienne*. Là, on s'assied un cran plus bas ! Si l'on mesure l'ampleur

de ce que cela représente, le monsieur a du travail ! L'image de l'objet de la jouissance de l'Autre alias faute cachée du père en tant qu'œdipe au réel, on peut éradiquer ces prétentions, en sachant qu'il y a à sortir de la confusion spéculaire. Le miroir est un deuil, et le stade fait l'objet du deuil. La coupure est salvatrice. C'est en effet ce que l'on peut souhaiter.

Quelle ruse faut-il pour déjouer les pièges de ce pays de cancre ? Il paraît qu'il y a un tournant. Pas un tournant d'illusions mais un tournant qui tourne. On m'appelle avec ma guimbarde. Pas à côté, ailleurs ! Alors la question, suis-je porteur d'une vérité demandée, vient se mettre en évidence sur la table. Je suis dans un hiatus d'impuissance parce qu'une volonté demande quelque chose d'impossible. L'ailleurs sera précisément l'impossible tant que la demande n'est pas formulée.

1er février 2025

Si le réel représente 4 % de la masse de l'univers, le reste est matière noire. Je suis proprement dénudé dans ce rapport qui me maintient en vie. Melenotte dirait, *la connerie du père en tant que fonction phallique, sortez-en !* Rêvé que des molaires sortaient de ma bouche, cinq, je les avais dans la



main comme des osselets ou des dès. Les nuits sont toutes l'occasion de faire un point au sein du transfert. Je deviens dévot à ces discussions très ciblées. La confiance est obligée. Mon corps est votre église.

3

On en passe du temps à vous demander l'amour ! La grande leçon est que l'on a à devenir cet amour. Pas de leçon d'objet à cet endroit. Finalement, il faut se nettoyer seul. Toute confusion dans l'image, surtout spirituelle, est une erreur grandiose. Tiendrai-je le coup si l'on me demande d'en dire ? Pour le moment, statu quo et non prostration. Réveil et référence. L'étonnant est la dialectique qui prend sens. Non pas au loin, chez l'autre, au-delà de l'écran, mais en soi, dans l'intime, chair de la chair. Pas d'échappée possible.

4

Peut-on dire quelque chose devant l'absolutisme de la fonction phallique ? Confondu, pris au piège, obligé ou mis de côté, hors jeu, interdit... Sont-ce les galons de la faute cachée du père ? Y mettre des mots est un travail difficile, bien au-delà du désespoir de l'innommable. Là où il y avait un nœud, il a fallu en faire l'objet. C'est sur le chemin d'arriver à nommer l'innommable du nouage. Mais faire l'objet est toujours un deuil lié au détachement. Le sens de notre chère castration symbolique est caché dans cet acte éminemment artistique.

10

Malgré le froid et les travaux qui avancent, je sais quand même où se place l'Intelligence Artificielle, du I au J, il suffit de tourner la barre, enfin, la barre y amorce un tournant, la jouissance de l'Autre est au même point. Donc, d'IA en JA, le discours se fait mousser pour un peu de gloriole de machine. Ça finit par me casser l'échine, sans pour autant que je n'en sache rien. Rêvé de marche dans les Vosges, on voyait Ammerschwihl avec ses toits rouges en bas, je disais à mon père, *pourquoi me fais-tu si mal ?*

15

Des travaux plein les bras. Des ouvriers fantômes, petits nains charmants et roublards, tarifs exorbitants. Enfin, les trois IPN sont à terre, le chariot de foin roule jusqu'au mur, la cave est propre, le toit ébranlé par Beyram est réparé, chevron pourri remplacé, poutre sablière doublée, margelle du puits consolidée, mais j'ai dû défaire et remaçonner. Je tape à la masse le vieux crépi qui s'effrite pour m'en resservir dans le béton. La tablette du mur Est a été descendue de dix centimètres, il faut donc caillouter, bétonner et couvrir d'une lauze en grès...

18

16

Rêvé de Strasbourg, invité à une visite d'atelier d'artiste, c'est dans une cave sur les quais, une belle fille souriante m'accueille, Anastasia, me montre ses œuvres en carton, bois, sculptures, dessins et cuisine, ses frères font des passes de judo sous l'escalier, je finis par remettre mon manteau et sortir, *qu'elle est belle !* Travaux sur le mur avec couvantine en grès. Il manque 3M de dalles, introuvables en Haute-Saône, j'irai fouiller le Grand Hohnack. Rêvé de Stbg, je prenais Horéa dans les bras en disant, *elle est là.*

19

Coupé la branche du noyer en y coinçant la tronçonneuse, comme quoi il en faut deux ! Ça fait un beau paquet de bois. Rêvé de la vallée de Munster, des refuges avec tarte aux mirabelles un peu bouillie de bébé, j'explique ma recette pour les avoir dorées, vaisselle et fuite de voitures. Le massif occidental va voir ce qu'il en est du rapport sexuel. Façade nettoyée antimousse puissant, avant de pouvoir recrépir toute la maison. Du coup, marronnier élagué par un jeune garçon léger et fort habile. L'arbre, énorme, prenait trop de lumière et menaçait les fils, électrique et téléphone.

25

Journée anniversaire, commencée dans la douleur, le bafouement, les regrets, le mal empire au sein de la névrose, et c'est sans mot. Deux portes sont ouvertes, ça coûte des sous et de la misère intellectuelle. Bien sûr, Jason a le dernier mot pour en jaser. Heureusement, Luc et Delphine sont arrivés dans l'après-midi pour une partie de gaufres dans les moules achetés au vide grenier l'an dernier. L'Autre me dit *qu'il est surendetté d'avoir trop exploité la connerie du père*. La vérité finit par sortir au cœur de la nuit.

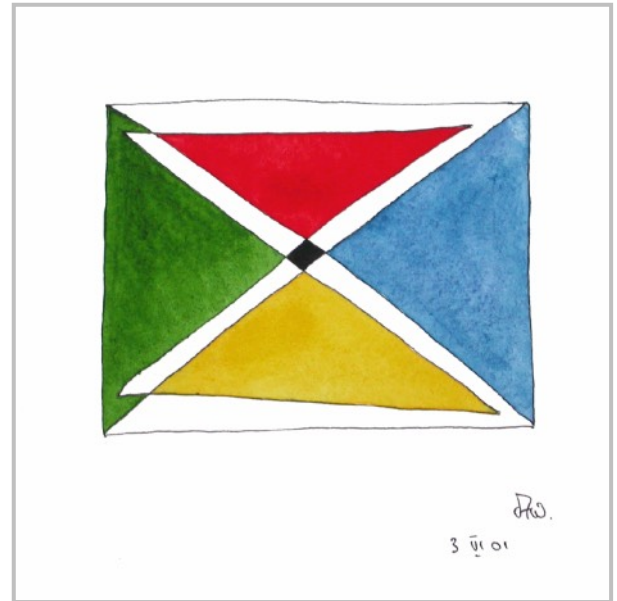
27

La porte qui ouvre sur la terrasse à besoin d'un chambranle. Une vieille porte d'entrée servira, avec ses fers forgés aux carreaux. Passé chez Adrien, je n'imaginai pas que dans l'après-midi ce serait fait. En frêne, avec feuillure, sorties d'un plateau bien sec ! Et tout ça contre une vieille tronçonneuse qu'il répare et qu'il vend. À quatre-vingt-huit ans, quel homme incroyable ! Rêvé déménagement, travaux et services dans une grande famille, on nous donne des frites dans un carton, je dis, je vais à la poste, j'ouvre des portes, partout des baignoires avec des enfants et adultes qui dorment dans l'eau.

19

1er mars 2025

Chambranle posé. Juste un peu fatigué. Rêvé d'une fille dans une chaise longue, elle vient d'accoucher et tient son enfant sur elle, dit, *il faut le changer*, se lève et montre son cul. La fécalité passerait d'un ordre inconscient à une sortie dans le conscient. Passage ! Là-dessus, Trump se pâme dans sa bêtise.



Quel merci pourrait vous satisfaire ? Si vous êtes ignobles, vous finirez par savoir ce que vous êtes ! Il ne faut pas croire qu'on va vous écouter si vous racontez des conneries. À midi, la porte est dans son chambranle, je ferme et pars pour la Chaumière.

2

Difficile d'assumer des transferts caducs, fabriqués pour faire payer, et payer quoi, la connerie du père impliquée en tant que jouissance de l'Autre sur la tête de l'innocence. Là, on tue un enfant, et ça n'est pas près de s'arrêter. La Chaumière a tous les codes de cette sordide histoire. Chat crevé ! On vous en bassinera sur la tronche, vous ne vous rendez même pas compte de ce qui est écrit. En règle générale, quel monstre qui a besoin d'un monstre pour justifier sa connerie ! Vous voyez qu'il suffit d'inventer le bouc émissaire. Avenir d'une illusion !

3

Arrivée à Stbg, douleur infernale, avec cette demande intense d'en prendre la cause sur le dos. Nuit de portes impossibles à ouvrir et de la maison de Melenotte bombardée de balles de ping-pong. Je passe mon chemin. Le transfert se résout sans les enfantillages. Qu'y aurait-il à répondre à des wo-es-

war du Oui-du-père où tout ne veut que la mouise à répéter encore et encore, en veux-tu en voilà, à n'en plus finir ? Ça va être difficile à faire passer mais c'est le Nom-du-Père qui vous structure, et non l'inversé et encore pour très longtemps.

6

Chaumière. On me dit, *le spéculaire sera éradiqué !* La dévotion à l'Autre coûte cher. Il faut finir par s'en rendre compte. Mais comment remplir son devoir, faire pour le mieux, prendre conscience de ses actes ? Le politique n'est-il pas la conséquence de la jouissance de l'Autre sur le monde ? Il est incroyable de se rendre compte que vous croyez que la faute cachée du père dont vous dépendez a la vérité ! Quel acte de conscience peut nous sortir de là ? Je désire en sortir, pour ma propre vie. Mais que puis-je pour vous ?

7

Je sais, la connerie du père a tous les droits, elle peut même se payer la face de tous les garçons de France et de Navarre, n'empêche que ça ne prouve rien du sexe de la fille ! Il me dit, *je vais te dispenser de certains actes*. Ces actes convenus de la jouissance de l'Autre, assez couru après. Il faut les laisser où ils sont. Le fait est là. Le transfert est

passé d'obligation d'identification à l'objet de la jouissance de l'Autre, à reconnaissance de celui qui a volé cet objet. Ça pose son homme ! L'arbre et la pomme sont toujours d'actualité.

9

Coupé, avec lame tronçonnelle sur débroussailleuse, les genêts qui ont envahi la colline de la Chaumière. Élagué arbres du jardin. Si le transfert l'avait voulu, cela ferait longtemps que tout cela serait mieux jardiné. Mais on m'envoie à Montcourt pour faire le con avec des préposés de la jouissance de l'Autre. Cela semble outreucidant mais c'est très préparé dans l'album des forclusions généralisées. Une chose me rassure, c'est que la boucle des intentions se fermera sur son source. Il est bigrement vrai que je n'en ai rien.

10

Rêvé trois cauchemars, sur la route, un taré dépasse sur la file de gauche, je serre sur le bas-côté, ça accroche, dix voitures en carambolage, et puis des monastères transformés en bordels, et puis des fêtes de familles impossibles à clore. Au réveil, la morale est que tu en es sorti. Peut-on me dire pourquoi la faute cachée du père a été prise en tout lieu pour la gloire de Dieu ? Il y a en effet quelque chose digne

du forclos et de non digne du sujet ou de toute notion de vérité. Mais où se trouve l'autorisation d'en dire quelque chose ?

12

La polichinalisation nous guette, parce qu'il faut que cela soit fait ! Ça donne un sens à nos deux malades, sis à la Maison Blanche et au Kremlin, deux malades en miroir, c'est dire si ça se ressemble, enfin, faut faire avec sans en être la dupe ! La suie en tombera, si elle tombe, avec le Nom-du-Père volé sur la queue, la chose risque d'être difficile à cacher, donc cela se sait, comme l'outrance servant de Rantanplan, on dit bien, *chien le plus bête de tout l'ouest des Amériques*, n'en sachons rien, le pire étant, de le savoir !

17

Il serait vain de chercher pourquoi la Provence peut se payer les enfants de France pour enfoirer le logiciel à publiciser pro-Vance. Le chien finit par arriver dans la fenêtre et vociférer des insanités à la face de l'Europe. On chercherait d'où vient la fonction mais c'est Walt-Disney qui a besoin des petits nains pour faire exister une Blanche Neige, qu'il invente et n'a pas. C'est bien ce que dit Lacan dans son *donner quelque chose que l'on n'a pas à*

quelqu'un qui n'en veut pas. Dommage qu'en Europe, il y ait des gens qui ont pensé avant les Américains !

20

La porte sur la terrasse avance. Une journée à gratter, raboter, poncer la face extérieure. Transfert très pénible dans l'étable éventrée, mais tant qu'on travaille... Rêvé que l'on m'a enfermé dans une chambre en ville, avec obligation d'aller boire des bières avec des copains, je finis par prendre un rdv ailleurs, je marche dans la grande ville, c'est Paris, mon but est trop loin, je n'y arriverai pas, il faut prendre un taxi, par la fenêtre, le chauffeur me demande, vous allez où, à Palaiseau, *oh, les gens comme vous, on ne les prend plus, vous plantez trois graines et attendez que ça pousse.* Réveil désespérant.

25

L'oligarchie arrive parce que l'O lie ou lit le gars qui chie ! Ça n'en laisse pas beaucoup pour le rapport sexuel ! La toute-puissance du père et de sa faute cachée finit par être conventionnée, ce qui est bien raté pour en sortir. Le plus drôle, c'est que dans tous les cas de figure, l'équation est la même. Freud a appelé ça le symptôme. La permissivité a

22

outrance en fait une convention, insistant sur le fait qu'il faut être un aveugle pour suivre un aveugle. Les piaules de Mittenwald ressemblaient aux prisons iraniennes. Je cherche à savoir pourquoi. Machinerie d'œdipe au réel sur petite fille !

30

Rêvé des rues de Stbg, les magasins organisaient des fêtes sur les trottoirs, je pensais qu'ils se moquent de moi, et rencontré le paysan d'à côté, Martial Toussaint, il est dans son garage en contrebas, et n'arrive pas à assembler des tables et bancs, je descends pour l'aider, de grands plateaux de tartelettes aux noix sont mis sur les tables, seulement, elles sont coupées en deux, je pense, Toussaint se prend pour Mr Boulanger, plombier du village d'à côté, et vend des demi-tartes pour dire moi-t'y-est. Ainsi va la convention !

12 avril 2025

Journées de gros travail à figner les deux portes de l'atelier. Chambranle, gonds, serrures, fenêtres dans les portes... Et puis 4 mètres de plomberie pour amener eau chaude et froide avec vidange, vers la petite auge en béton. Ça y est, tout fonctionne, une vingtaine de soudures, sauf une qui n'a pas marché, joint automatique. Robinet, trois étagères en chêne



du plancher grange, et maçonné le mur en parpaings gris. Il y a une jouissance qui n'en finit pas de revenir à son source. S'il s'agit de celle de l'Autre, nul ne pourra empêcher la boucle de se boucler.

Hello, c'était le 1er avril ! Je suis allé chercher deux pièces de grès rose chez le seul tailleur de pierre de Haute-Saône, près de Lure. En repartant, j'ai fait le crochet par Mollans et Montjustin. C'était bien propre et rangé et ouvert jusqu'à la grande cuisine. Tout était prêt pour le retour du théâtre. J'avais envie de parler. De dire que le turc obsessionnel devrait être décroché sur tous les fronts du ciel de pacotille. Il finira par tomber tout seul ! Maintenant, il y a des choses qui se murmurent, fusse dans le wo-es-war du 16 rue de la Grande Fontaine à Montcourt. Bien à toi, Antoine.

15

Nuit de confusions familiales. Au réveil, il me dit, *tu entends ce que t'impose le reste du monde, mais moi, j'entends ce que tu dis*. Avec cette phrase, on peut traverser le déni et l'enfer. Il faut dire que je me posais des questions après un coup de fil avec le beau-frère, pendant lequel, si je ne me trompe, un gobelet en bronze avec inscriptions, posé sur l'escalier pour être monté au premier, a disparu. Le beau-frère, la sœur, le père, acharnés sur l'image de l'objet spéculaire se sont sans doute pris les pieds sur le gobelet en bronze inscrit qu'était Charlotte il y a plus de quarante ans.

À quoi bon poursuivre des chimères si l'automatisme du transfert viole les conventions que l'on prenait pour sereines ? Ce qui m'inquiète n'est pas le pourquoi de pauvres idiots enfermés dans l'image d'un objet somme toute bien spéculaire, mais plutôt, pourquoi le transfert, reconnaissance du sujet-supposé-savoir, invente une jouissance de l'Autre pour imposer la forclusion ! L'origine est malsaine, le produit est malsain, la cause est œdipienne sur faute cachée du père !

20

Pâques. La nuit des nuits sait que les gens sont enfermés dans le piège de l'œdipe au réel. Ce n'est pas la peine d'en faire un père fantasmatique pour violer les petites filles et être sûr d'en avoir la Madone. Ça se referme sur son source et cela s'appelle l'œdipe. Freud a bien dit que c'est universel et que cela concerne tous les êtres de langage. Russes, américains, chinois, africains, asiatiques, européens, si l'œdipe devient fantasmatique, notoirement pour une histoire de figure, de représentation narcissique primaire, cela se ferme en piège d'œdipe au réel.

Dans ce cas, pas de Complexe, pas de symbolique et un père fantasmatique délirant. Ce qui jusque-là

24

était illisible s'avère bel et bien être vol du Nom-du-Père et déni de toute intrication. Il va falloir vous rendre compte de ce que vous impliquez, et ce n'est pas facile, de se rendre compte du résultat de ses actes. Il y a intérêt à comprendre de quoi on sort ! Rêvé de la rue des Juifs, je fermais mon appart et les voisins de la cour avaient rdv au-dessus. Quand arrêterez-vous le supplice de la jouissance de l'Autre ? Vous savez très bien que je n'ai pas de quoi sortir de ce trou de tarés !

22

Voler le repère, c'est voler le Nom-du-Père et inversement. Quand tu vois avec quels aimants cela se passe, il y a quelque chose qui coince ! Quel que soit l'écran, un retour sur soi devient nécessaire. La jouissance de l'Autre descendra la jouissance de l'Autre. Avec ça, tu es aux limites de la psychiatrie, plus que ça, de la fonction imaginaire. Peine d'amour perdue pour les brochets mal embrochés ! Mais finalement, comme tout musicien a la vie au bout des doigts, au bout des chemins, il y a un autre chemin.

25

Il paraît clair que je ne peux pas payer cette connerie du père qui se retrouve partout en

intention bien que vous me l'ayez fait porter. Si la carte se retourne, c'est votre intention qui vous revient. Ça ne se retourne pas à l'infini. Le corps propre fait borne. Le corps fantasmatique s'écrase. Rêvé que j'étais chez ma mère, je lisais un livre, j'ai fini le livre et je m'ennuyais, j'ai fini le livre de ma mère. Le monde s'annonce vaste. Il faut déjà y arriver à dire *ces crapules des amours de maman*, mais enfin, la faute cachée du père s'écrit en facture !

10

Rampe pour la descente à la cave avec deux volutes. Cherché carré de 20 mm sur 4 mètres. Taillé 13 V de 22,5 degrés sur chaque extrémité. Le pliage s'est fait facilement en octogone. Reste à souder, à l'arc, commencé en 1,5 mais il faut du 2,5 mm à 55 W. En deux passages, les trous sont remplis, le reste à la pâte à bois, et deux couches de peinture. Mise en place et c'est beau comme un trampoline. Il ne reste plus qu'à se laisser faire aux fraises. *C'est comme ça que ça marche*, dit-elle. Le grand mystère de l'incarnation dit, *pas toujours !*

11

Rêvé d'un rdv avec Claudie H, on rentre dans une librairie et elle m'achète quatre livres anciens

25



effilochés, dans les rues, elle disparaît dans la foule, je cherche à trouver un cadeau de Noël pour mes parents, et me retrouve sur les toits place Kléber, assis sur un rocher, je regarde les livres, mais il faut une maison pour lire tout ça ! Il y en a qui payent cher pour donner leur argent au roi des cons, mais c'est qu'ils sont incapables de sortir d'une

hallucination. Il est plus facile de s'enfermer dans un leurre plutôt qu'en sortir !

12

Voilà où, reconnaître l'infini est beaucoup plus difficile que reconnaître le fini. Ça donne même le vertige, qu'un seul peut assumer, celui qui s'y reconnaît. L'adresse n'est-elle pas, *toi seul peux comprendre ce qui est ressenti et demandé ?* La Russie est ainsi en train de payer, avec quel désespoir, ce dont elle ne peut pas se rendre compte, les actes sexuels de l'occident durant les années soixante. Accrochée au trou, elle ne sait que dénier le trou. Le déni du Nom-du-Père par les commandités Gainsbourg and Cie n'en finit pas de transmettre l'épidémie jusqu'au jour où la boucle se ferme sur son source.

13

Je n'ai pas inventé le discours que je profère. C'est le retour d'une intention qui n'est pas la mienne et qui emmerde le monde. De plus, je n'apporterai pas l'hystérie, ni à droite ni à gauche, même si j'ai cru pouvoir et devoir le faire un certain temps. L'hystérie est un symptôme, produit et objet de la jouissance de l'Autre dans tous ses cas de figure. Je suis donc sur le chemin d'en sortir. La rampe est

26

scellée, la porte de l'escalier dévoilée, la chatière condamnée supprimée, la vieille cuisinière qui fume liquidée, la nouvelle mise en place,

25

Rêvé d'un séjour à Paris, je logeais chez un copain, il dit qu'il veut m'offrir une glace, on marche longtemps dans les rues, on arrive dans un genre boîte de nuit, le serveur ne veut rien entendre, pas de glace, le copain se dégonfle et s'en va, rues, paysages de montagne, désert de sel, la mer est proche, vagues immenses, qui me recouvrent, réveil. Journée à restaurer les carreaux à fleurs bleues de la cuisine. J'avais trouvé en bêchant un coin de jardin, un éclat de trois fleurs de ces carreaux. Coupé en deux, j'ai pu réparer un trou de deux fleurs et l'autre d'une.

31

Crépi mur sud de la cuisine. Fatigue d'épaule. Le transfert, qui n'en fait qu'à sa tête, me veut dans les normes. Pourquoi pas les droits de douane ? La mafia des fomenteurs de l'œdipe au réel s'exploite dans l'ignominie poutinienne qui n'en finit pas de se tirer une balle dans le pied. Mon langage social se résume à l'abdication de l'œdipe au réel. Ceux qui ne sont pas d'accord risquent de

retrouver quarante de leurs bombardiers cloués au sol pour une perte de sept milliards de dollars. C'est une loi de cause à effet qui remplace celle caduque de l'effet de la cause.

5 juin 2025

Rêvé des bords d'un étang, j'essayais d'atteindre un cygne noir avec un fil de soudure à l'étain, il n'a pas voulu se laisser attraper, me retrouve à Paris, un hôtel triste, réveil en me disant, je ne suis pas à Paris et n'ai pas à me souder à un cygne noir. Ouf ! Les carreaux pour la cuisine sont arrivés. Plafond, quatre couches enduit-peinture, fini en satin. Trois murs crépis et blanc mat. Boiseries passent du vert bavarois au bleu myosotis. L'œdipe au réel est comme Facebook, plus ils sont cons derrière la vitre, mieux ça marche.

8

Les pentecôtistes s'amuse à mettre le feu partout, ce qui n'est en rien une séparation d'avec l'image spéculaire. Bien au contraire, ce déni de la castration pourra leur coûter cher. Ce qui est incroyable, c'est que tu pourrais presque écrire la recette de ces combines au-dessus de l'ampoule. Il s'agit bien de combines à faire tourner, à moins de s'en affranchir. Les affranchis laissent tourner les

combines. Ça finit par s'appeler le détachement tellement difficile à capitaliser. Se rendre compte de son propre détachement est un acte à part, d'humilité à l'aube d'une position de sujet.

12

Quelle est cette clique qui fait des photocopies de la connerie du père, sous prétexte d'apporter au monde la vérité de la jouissance de l'Autre ? On est à perdre son âme pour rendre des services foireux ! Visite chez Delphine, malade du transfert sur sa mère Évelyne. Je repars avec des cerises. Visite chez sœur Brigitte pour livrer les cerises. Convivial et sympathique, mais maison déséparante. Retour à Montcourt malade d'un transfert de tarés ! L'herbe pousse à tue-tête autour de la maison. La tondeuse Titan rend l'âme de son carter en plastic.

13

Rêvé de courses en ville, je passe à vélo rue des Hallebardes et reconnais Corinne sous une porte cochère, et puis Céline, ce qui me réveille. Que se passe-t-il pour que je rêve de ces fichiers causes des transferts qui touchent aux problèmes internationaux de l'exploitation de la jouissance de l'Autre ? Vous avez exponentialisé une fonction

d'objet qui n'a rien à voir avec le destin de tout un chacun. J'ai vu Anjeux et son église à la belle façade ornée d'une tête à trois visages et où trône un couple d'hirondelles sur les statues de l'autel. Et puis les sources du Planet où l'eau turquoise résurge après 30 km sous terre. Le Planet ne sera pas dérangé, mais le wo-es-war risque la dégonflade.

15

Je traverse tous ces wo-es-war pour me rendre compte que je n'ai rien à y foutre, mais quelle est cette volonté qui me demande au-delà ? Est-ce un lieu du corps en tant que topologie d'un savoir inédit ? Dans le respect de l'autre manifesté, il n'y a qu'adoration, tout est donné, de l'autre à soi, de soi à l'autre. Les visitations existentielles sont actes de foi. La demande qui en découle vient comme humilité sur le terrain reconnu de la dévotion. Qu'est-ce à dire si je suis dans la chasteté, c'est-à-dire que ma propre mort chasse le thé de l'Autre ?

17

Amaëlle voulait emporter son violoncelle et voyager à vélo. Eh bien, elle l'a fait ! De Langres à Montcourt, la moitié sous la pluie, émue et fraîche,

28

elle m'envoie un texto depuis les Thons, où les voûtes de ND des Anges accueillent son violoncelle. Deux heures plus tard elle est devant la maison. On ne peut pas dire ce que le partage contient. Le silence des nuits, les mystères de la Chapelle St Antoine, la soirée conviviale chez les amis, et puis la route qui reprend l'apparition laissant penaud dans les souffrances de l'amour.

27

Dans l'obligation de me barrer pour que l'Autre soit barré, ne reste-t-il qu'à disparaître pour réaliser un acte de foi ? Voilà le deuil de l'analyste laissant l'autre prendre son propre chemin. Faire l'objet d'une fonction délirante est le seul moyen de se séparer de l'objet et de la fonction. Une liberté corporée en découle. La morale est qu'il s'agit bien de fermer le nœud d'une démence liée à la jouissance de l'Autre ! Disparition de la bague pentagonale.

28

Les affres et les aléas de la jouissance de l'Autre ne sont qu'un kaléidoscope de fonctions qui sont au-dessus. Quel truchement obligé à en être l'objet ? De plus, les attributs du père sont des décalcomanies, restes des actes perpétrés en



catimini d'outrage à magistrat. Ça marche à tous les coups pour justifier des jouissances de l'Autre. S'en faire dévot est pire que collabo. Pour s'en sortir, le retournement est celui d'un objet. Y a-t-il une place valable en tant qu'objet de la jouissance de l'Autre ? Oh deuil incommensurable !

29

Il faudrait gueuler fort pour détourner l'avenir d'une illusion bernant le monde de sa toute-puissance. Voilà que j'aimerais bien apporter aux autres quelque chose de l'ordre de la vérité. Mais ce n'est presque rien, c'est même le détachement de presque rien ! Pourquoi imposer un attribut, mais n'est-ce celui de l'Autre, pourquoi l'imposer sur l'être, si ce n'est pour le perdre ? C'est cela, l'absence du grand Autre barré, mort et ressuscité dans un acte de foi. Sublime position du sujet sexué célibataire même.

4 juillet 2025

Je ne suis pas là pour supporter toutes les conneries des prétentions œdipiennes généralisées. Encore moins pour dévorer des sandwiches fourrés à la JA. Tout cela se bouclera sur d'où ça vient et la rondelle en tombera. L'excessive image de la mère, qu'elle soit américaine ou russe ou autre se prendra les pieds à son propre piège comme du temps d'Œdipe. Rare sont ceux qui ont déchiffré l'équation avant d'être appliqués dans l'obnubilante supercherie. Mais de Saint Paul à Lacan, il y en a, ce qui donne au sujet une chance infime de prendre sa place.

6

Que ce soit chez les dominicains, chez les banquiers, chez les psychanalystes ou chez les assureurs, le roi des cons reste un roi des cons ! Ça fait une belle jambe à la jouissance de l'Autre qui se donne le luxe de s'investir en tant qu'objet du réel. Pauvres malades conventionnels qui ne seront pas inquiétés avant d'embrasser la poussière de leur propre nœud. Le tourne en rond des pères s'arrête à l'objet du tourne en rond. C'est malheureux d'avoir à en faire un père mort, qui lui peut rester fixé sur son objet. On ne lui en demande pas plus et qu'il nous lâche le pied !

Les exploitants de la connerie du père sont-ils habilités à restaurer quoi que ce soit ? L'invention du wo-es-war de foutre pour permettre à l'autre d'aller s'y mettre est une perversion d'hérésie dont l'objet se mesure à son retour. Patience dans l'azur ! L'intention n'est pas truquée. La fonction fera son retour comme un bon Ruban de Möbius qui se boucle au lâchement de l'objet a . N'est-il pas vrai qu'il est spécifique à chacun et non modifiable ? L'ordre du dire peut en être annoncé.

Labaroche, 7 juillet 2025



ANTOINE WALTER
www.delcaflor.net

19 LE SOMMEIL DE MAXIME
82 Poème dessiné

19 UN POÈME SUR L'HIVER
87 H a i k u s

19 HISTOIRE DU CARRÉ
92 Élaboration de l'Hippocube

19 HUIT NAVIRES PORTANT CHACUN TRÉSOR
93 Octogone & Hypercube

19 ODES À LA LUMIÈRE
95 P o è m e s

19 LETTRE À UNE INCONNUE
95 É s s a i

20 LA NYMPHE DU CARTON À CHAUSSURES
01 R é c i t

20 T E T T I G O N I A
03 R a p p o r t d ' e x p o

20 TREIZE PORTES BLANCHES
04 T e x t e

20 PETITE HISTOIRE ATOMIQUE & COSMIQUE
07 C h r o n o l o g i e

20 POÈME POUR TA LANTERNE
10 R e t o u r d e F l o r e n c e

20 R E G A R D S
13 Photos - Cathé de Strasbg



ANTOINE WALTER
www.delcaflor.net

C o n f e s s i o n

2 0
1 5
I C H A T C R E V É
II A D D E N D U M
III V A S E
IV P A P I E R P R O P R E
V C O N T R E P O I N T
VI C H A M B R E S
VII H O R I Z O N

E x e r c i c e s

2 0
1 6
I S T Y L E
II T R O U
III C O N T I N U M
IV M O U C H E
V F O R Ê T
VI C L O Î T R E
VII C L Ô T U R E

C o n v e r s i o n

2 0
1 7
I F L E U V E
II M O N T S
III D É S E R T
IV C A M P A G N E
V V I L L E
VI C A R T E
VII C O D E

V a c a n c e

2 0
1 8
I I C I
II L À
III E T
IV O O U R I
V O N R I
VI N I
VII C A R



A N T O I N E W A L T E R
w w w . d e l c a f l o r . n e t

E x p é r i e n c e

	I	U				N
2 0	II	D	E	U		X
	III	T	R	O	I	S
1 9	IV	Q	U	A	T	R
	V	C	I	N		Q
	VI	S		I		X
	VII	S	E	P		T

S t r u c t u r e

	I	M	I	R	O	I	R
2 0	II	R	U	B	A	N	
	III	CE	D	I	P	E	
2 0	IV	A	U	T	R	E	
	V	S	U	J	E	T	
	VI	P	È		R	E	
	VII	C	H	O	S	E	

S y m p t ô m e

	I	P	S	Y	C	H	O	S	E
2 0	II	P	E	R	V	E	R	S	I
	III	N	É	V	R	O	S	E	
2 1	IV	L	A	M	E	N	T	A	T
	V	P	R	O	V	E	R	B	E
	VI	P	S	A	U	M	E		
	VII	J	O	U	I	S	S	A	N

É l é m e n t s

	I	P	I	E	R	R	E
2 0	II	E		A			U
	III	A		I			R
2 2	IV	F		E			U
	V	T	E	R	R	E	
	VI	V	E	R	R	E	
	VII	E	T	H	E	R	



N° : 57

' AU-DELÀ '
TOPOS I

ÉDITION NUMÉRIQUE

DELCAFLORÉDITION

© AW VII 2025