

ANTOINE WALTER

Vacance II

23

Là

DELCAFLORÉDITION



LÀ

*Vacance II*  
*Journal de huit ans - 23<sup>e</sup>*

' Freud nous a appris que l'inconscient est intemporel  
et qu'il n'y a, pour tout ce qui relève de lui,  
ni oubli, ni usure. '

Marie Balmary - *L'homme aux statues* p.77

' Mère, à qui parlez-vous ?  
Je parle à mon âme bénie, '  
répond Sainte Claire 1194-1253



8 juillet 2017

Il a fallu que je passe dans l'image pour que vous me laissiez passer. Mais voilà, je suis là ! J'ai cru mourir trois fois, dans la nuit terrible, mais le matin est venu. La vie est donnée, c'est la leçon. Rien ne la retient, si ce n'est ce don. Qui va assumer le barrissement de ces pages ? Je me défoule à écrire ce qui devrait être lu, et su, même entendu, j'ose encore l'espérer. Les vraies mamans, ça comprend encore assez vite ce qu'il en est du corps propre. Ce n'est pas comme les putains de mères imaginaires qu'il faudra bien finir par faire accoucher de leur connerie. Mais un sac peut toujours être vidé, si ce n'est pas retourné. Ça console !

9

Qui aurait besoin à ce point des pompiers, si ce n'est ceux qui ont mis le feu ? C'est aussi valable pour les pâtisseries si tant est que la crème fouettée soit un indispensable avéré. Le subtil est que cette illustration devienne une pure arithmétique, devenant, d'un écran image, une dialectique de sens qui n'en finit pas de fermer sa boucle, ce qui justifiera son existence même ou son abandon pur et simple ! Qu'est-ce à dire si la gloire de la fécalité se boucle à son source ? De tous les petits hameçons qui inondaient l'aquarium, il ne va rester qu'eau pure. Fraîcheur de la pluie divine, j'éviterai l'ennui !

10

J'ai besoin de votre aide. C'est ce qui se dit dans le monde libre. Quitter une attache permet d'invoquer le secours, le conseil, la protection. Et l'aventure commence. N'est-ce déjà formaté par rapport au futur qui vient ? J'ai cherché à me situer dans tout ça, et finalement, c'est peut-être tout ça qui me lâche. Je partirai donc libre, sans regret du ça. Il faut alors bien joindre le sens d'être à son heure pour partir. Il y a tellement de mort partout. Nous sommes là pour être debout. Le plan d'un miroir entre ciel et terre nous y invite. Ainsi le passage se clôt et c'est, à très vite !

*'La doctrine de La Croix est une folie pour ceux qui persévèrent, mais pour nous qui sommes croyants, l'œuvre est divine.'* Zimmerbach - Chapelle des Frères. C'est la phrase inscrite au-dessus de l'autel. Alors, qu'en est-il du petit *a* ? La demande n'est pas formulée. Je vois les fils qui me tiennent ici, caché dans les forêts. C'est toujours un leurre. Il n'y en a jamais pour très longtemps. Je serai poussé, hors des limbes vers la cause. Il ne s'agit pas d'attendre. En trop, le temps déborde.

11

Si quelqu'un sait où est le but en soi, on est sauvé. Deux problèmes à cette proposition, le savoir et le soi, le but étant une simple croisée de chemins. Si quelqu'un sait, cela peut être l'Autre, un autre, ou éventuellement, soi. Soi peut se concevoir, à la condition d'y mettre un but, ce qui peut être d'une difficulté majeure, tout étant fait pour qu'on s'oublie. Donc, mettre le but en soi est une idée salubre, qui demande abnégation, identification et probité, sous l'égide de l'énigme de la croisée des chemins, le but.

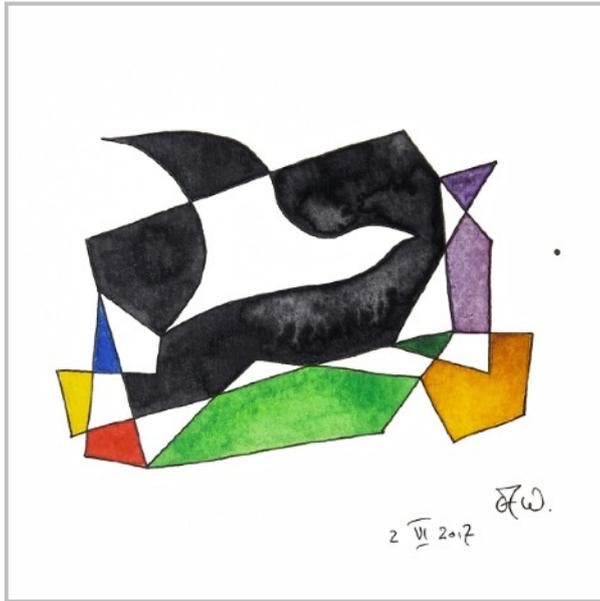
12

Le signifiant naît de l'importance que tu lui donnes. Quelle épreuve morale que cette montagne ! Il y en

a un qui me sort, - *mon père s'est trompé de sujet !* C'est qu'il m'avait pris pour son sujet et que cela ne marche pas si bien que ça. De faire l'autre son sujet risque en effet de se boucler sur le pauvre père en question. L'histoire de cerner le corps propre est le grand jeu de la psychanalyse. Il faudrait étendre le champ à des surfaces plus générales. On irait au-devant de surprises garanties ! Quand le sujet est là, le grand Autre n'a plus besoin d'en prendre la place. C'est ce que l'on appelle la fin de l'analyse.

14

Va-t-il falloir passer son temps à expliquer aux gens ce qu'ils ont fait ? Plus que jamais, l'inconscient fera preuve de la dépendance à des erreurs qui remplissent nos rivières d'antibiotiques et de contraceptifs qui n'ont rien à reprocher aux industries de l'humain. La gente des poissons se meure en silence et nos papilles olfactives dégustent les adoucissants ménagers au moindre cours d'eau. Mais je sors toujours d'une femme. Qui qu'elle soit, elle reste quelque chose de l'ordre d'une mère et j'en suis le produit. Posé là, déjà étranger sur un autre destin, j'en supporte la séparation.



15

Tout n'est que tromperie monstrueuse. Alors, qu'un mot d'ordre, je sors de la tromperie. Mais vous allez m'envoyer dans le Nord et vous allez faire marcher le trou. Tout est prêt, n'est-ce pas ? On peut faire tourner Arques et sortir des verres en cristal pour

4

supporter la paraison au nom du trou. C'est choisi dans les métaphores. C'est sur la carte et la carte est sur la feuille. Je dis porteur de feuilles. Je ne puis rien faire autrement. Je suis ce que vous avez fait de moi. Vous me prendrez comme je suis. Les journées sont plus difficiles que traverser la mort. Mais c'est bien là ce que je quitte.

La structure est bornée par le symptôme. Ça ne nous laisse pas beaucoup le choix. Autant tout mettre dans la pomme. Produit de la Genèse, à l'origine, il y a du Chat crevé ! Il faut une dose d'identification christique pour sortir de là. On n'est pas le suppôt de Satan de la connerie de l'Autre. Désespérément, je cherche la sortie. Pourquoi le père nous taperait-il dessus avec un trou ? Sa femme, sa fille en illustration, mais son propre acte sexuel en exercice, en quoi devrait-il nous le faire payer, à nous, ses enfants, ses amours ? Une chance, elle fait les représentants du père comme je fais les matrices qui m'emmerdent.

16

Tous génies créateurs que vous êtes, n'oubliez pas qu'il y a deux tours à la boucle ! 1 - c'est moi. 2 - ce n'est que mon image. Ce sera un retour plus juste sur le panier de vos projets. La gloire du trou,

la gloire du non-dit, ça marche comme si c'était Dieu, c'est sûr. Il y a donc à s'efforcer de nommer cet impossible à dire qui s'inscrit Jouissance de l'Autre, en position si subtile au sein du Borroméen. Tes laitues naissent-elles ? N'est-ce pas pour ça que vous avez fait les cons, pour me le foutre sur la tête dans la rue des Juifs ? À force de recouplement, on en voit l'origine du forfait. Redoutable !

J'ai le bas du dos en porcelaine ! C'est arrivé par fonction mathématique hier en me brossant les dents. Ça n'est pas sans rien dire, on voit le trou jusqu'au père des pères. Ça me force au repos, ce qui fait de la réflexion en plus. Verrait-on, un jour, ce 'Il donc' se prendre à son propre trou ? Il s'agit bien de mettre cette mise en page en ordre ! Elle sera prise à ses dépens. Ce qui fera certainement des économies de compte rendu ministériel. Si vous jouez avec des yoyos, n'oubliez pas que vous avez le fil au doigt. Ça aide les tsunamis à savoir où c'est, pour que la nature soit en ordre.

17

Blague alsacienne : quand on a un lumbago, il faut le raccourcir ! Blague belge : tu t'es fait voler ton vélo, alors tu pédales ! Tes œuvres sont comme des

prières. Faudra voir ce que c'est, des prières. Un peu tout adressé au supposé-savoir. Il n'y en a que pour le transfert ! Ça frise les clitoris de Madones. Pas qu'on nous en redemande sur la Jouissance de l'Autre ! En tant que corps jaune hypertrophié, ça finit par faire statue de l'imposteur, pour ne pas glisser au statut d'inquisiteur. Le vecteur hypermobile fini par se ranger dans le tiroir. Serions-nous prêts pour un autre départ ?

18

Cela se passe entre le père, la femme et la fille. Tout le reste est objets de chantage. Je respire. Je vais finir par nommer la fonction hystérique à son source. Faire chanter les enfants sera rangé dans le bocal. Moi, je vous remercie de me garder dans le silence des forêts. C'est pas mal ! On peut vraiment s'en foutre, de la connerie de l'Autre. Le cœur reprend sa place. Entre  $\S$  le père,  $\diamond$  la femme, et  $a$  la fille, il y a le fantasme. Mais il est à quelqu'un ! Il y a une figure à qui appartient la formule et qui s'en sert comme d'une machine à laver où je ne suis qu'un mouchoir. Suis-je au forclos d'une formulation qui n'est pas à moi et qui pourtant fait loi ?

21

Elle m'a dit qu'on a jamais pensé ce que je dis. Je lui ai demandé de se taire, le on n'a jamais pensé. Quand on me prend pour un con, je fais le con, mais c'est tout, je ne peux pas aller plus loin. Cette fois, c'est fini. Il n'est vraiment plus temps de penser à la petite fille. C'est passé du côté de la faute cachée du père, avec preuves à l'appui. Le chantage mélusinien s'arrête là. Qu'est-ce qui se profile au-delà ? Le peuple charitable des archirratés aura à en répondre. D'en être désolé veut dire en cacher quelque chose. Le rapport au discours, au langage, se révèle là, au quelque chose qui de caché a à se dire.

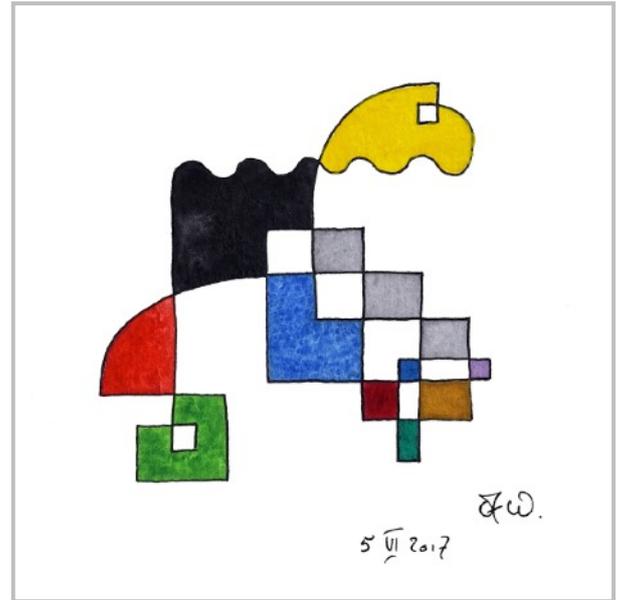
22

C'est ce qu'il en est du théorème de Pythagore. Les deux côtés de l'angle droit ne sont pas pour rien inclus au carré de l'hypoténuse. Mais ils sont fondus dans la somme. C'est ce qui s'appelle dépasser le bordel ! Il me réveille en me disant, - *aux États-Unis, tu auras une entaille !* Ce qui veut dire une femme à mes côtés, à moins de viser le transgenre. J'ai beau retourner les éléments de mon présent, je ne comprends rien. A-t-on davantage accès au sens après avoir quitté son berceau natal ?

La vérité de l'autre se cherche et n'a aucun sens si elle ne se donne pas.

24

Le déni du père symbolique fait la connerie du Chat crevé. Le père symbolique est interne au complexe d'Œdipe unique et personnel à chacun.



Il a quand même fallu faire la gueule pour faire sauter la gueule ! Ça ne touche pas aux innocents, mais les naïfs sont pris au piège. Comme quoi les non dupes errent ! S'il y a une faute, qu'elle soit éthique, civique, ou grammaticale, elle a droit à un point sur le *i* ! Et s'il faut tuer un père, allez tuer le vôtre, et ne me prenez pas pour alibi. Vous aimeriez que la république soit une vache qui pisse mais vous oubliez qu'avant qu'une vache ne pisse, elle est une vache tout entière.

25

Rêvé d'une sorte de fête de Noël, l'assureur s'invite et essaye de me persuader que le texte inscrit au plafond de chez mes parents est valable, je trouve qu'il se prend les pieds dans son explication, et me retrouve à vélo, en train de monter une dune de sable blanc, au sommet, grande vue sur les Alpes dans le soleil couchant, je rate la photo, alors que l'on me demande mes papiers, en me montrant un lavabo où l'assureur sert de siphon et est obligé, par les deux robinets d'arrivée d'eau, de se lécher les couilles.

26

Tous les anges de la Jouissance de l'Autre et même ceux de la fonction phallique ont à tomber dans le

trou du triskèle du sujet, où seul leur propre objet petit *a* justifiera de leur rapport à la castration en leur propre discours. Le sens sera prêt à les accueillir. Cela est interne au Borroméen et à sa mise à plat qui est formation du discours. Le rapport Sujet / grand Autre reste un combat analytique, dans le sens où l'objet petit *a* en fait la pierre de touche. Ceci est valable pour tout être doué de langage, du paradis aux enfers, et peut-être aussi pour animaux et arbres où se reflète le créé. Ainsi va le Stade du Miroir.

27

Vous pouvez vous targuer d'avoir la mainmise sur l'objet de la Jouissance de l'Autre. Il y aura du balai ! Aimer veut bien dire donner sa vie, n'est-ce pas ? Ce doit être plus facile de s'imaginer ajouter quelque chose que d'imaginer un manque. Imaginer un manque est extrêmement douloureux. Mais il doit bien manquer quelque chose si la vie est donnée. C'est ce que garantit le Nom-du-Père.  $i^2 = -1$ . Complexe en interne. Pas de représentation calomnieuse. La mère imaginaire peut ranger sa queue ! Tu as beau représenter ce qui manque, j'aimerais intégrer l'absolu.

J'ai dormi à Lamorville. Le ciel était noir. Parti à midi de Metz, cela faisait soixante-dix km sous les petits grains et la douche drue dans les côtes de Moselle, près de l'Abbaye de l'Étanche. Quelques mirabelles au bord des routes et les sources de St Maurice pour faire le plein d'eau. À Lamorville, j'ai trouvé un abri-bus, à côté de l'église, dans une rue discrète. La nuit est longue dans les ondes de l'église de Lamorville, on apprend à être entendu de qui sait. Les côtes de Meuse ont été plus ensoleillées, 130 km, et j'ai trouvé une meule de paille pour veiller sur mon abri de plage dans un champ de blé moissonné.

Je suis arrivé à St Omer. Il y a du chemin ! Mettre un barrage à la faillite est restaurer le Nom-du-Père, et ceci à partir du Stade du Miroir. C'est vite dit et hypercomplexe à mettre en pratique. Les fleurs qui sont sous le vase ont à être dites dans le vase. Le problème est de faire le deuil du  $i(a)$  qui n'est pas au sujet. L'objet  $a$ , tout le monde fait caca et en fait cadeau à maman. Mais le  $i(a)$ , bien sûr qu'il est lieu d'un regard, mais qui n'est pas au sujet. Il y a un deuil à cet endroit, qui fait partie de la barre sur le grand Autre, et qui nomme le sujet dans

son actif et non dans sa dépendance à l'Autre. C'est le jeu du Nom-du-Père.

1 VIII 2017

Cette nuit, j'ai rêvé de la Chaumière, avec un assureur dément, il fallait signer et je n'ai pas signé. Ma sœur est malheureuse, mon frère est malheureux, ma mère supporte et berne le monde. C'est une image de l'humanité. On n'invente pas le monde. On le reçoit comme un écran à traverser. C'est là où l'écran, le fantôme, se manifeste en tant qu'il n'y a pas d'inconscient s'il n'y a pas d'Œdipe, il n'y a pas d'Œdipe s'il n'y a pas de père symbolique, il n'y a pas de père symbolique s'il n'y a pas de père mort, et c'est bien ce père mort qui fait Nom-du-Père. Le père imaginaire ou père fantasmatique est un trou, le trou du fantôme.

5

Rêvé d'un type qui voulait m'expliquer les fonctions de Riemann, finalement j'expose mes trucs au bord de la route, mais cela devient un parking touristique et je ne retrouve plus mes affaires, même l'ordinateur a disparu, je suis enfin pauvre, mais je sais ce que je sais. L'exploitation de l'hystérique ne peut se faire sans un cobaye enfermé dans une chambre à gaz. Ça fait froid dans

le dos. On a peine à croire que c'est l'histoire de nos familles. À quoi sert d'agir a priori ? La putain a toujours une longueur d'avance. Les capitalistes de la JA n'ont aucune gloire.

7

Les destins sont singuliers. Rêvé de V. qui voulait m'interdire la Chaumière, puis de lumières des Trois-Épis à quitter, enfin de mon frère D. qui me dit, - *je t'ai enlevé un point*, et marmonne dans sa barbe. Parce que vous écoutez ce qui ne peut se dire, peut-être qu'un dire peut être entendu. Je m'en prends au forclos sur toutes les longueurs d'onde, c'est qu'une fois installée, la répétition est perfide et toujours sur le même modèle. Si l'*i(a)* n'était de l'imaginaire, il en ferait moins à sa manière de supplanter le réel à rendre con qui n'y peut mais ! La réalité du symptôme indique la carence des positions de l'Autre.

12

Il faudra restaurer le Nom-du-Père, à moins que les enfants ne nagent dans le symptôme pour des générations ! Cela demandera d'enlever le pénis de maman. Le prix à payer est cher. C'est tout simplement la valeur de la banque. Rien ne peut savoir ce savoir si ce n'est le borroméen. Ce qui

9

s'impose en tant que castration l'est sur la figure, la représentation, le spéculaire. La psychanalyse peut aider à en trouver la position, mais la coupure est singulière. La loi adore les crétins. S'il n'y a pas l'espérance de la Mort, le grand Autre ne peut pas se barrer, et tous les impérialismes imaginaires prennent la place du possible.

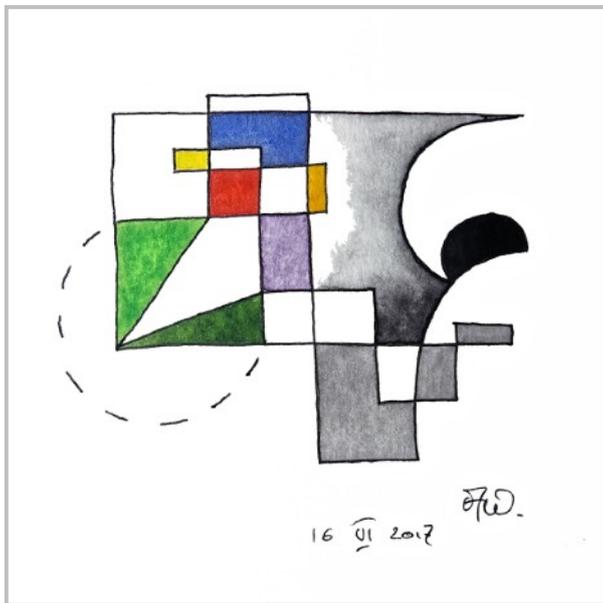
13

Encore perdu pour de longs siècles. Pas d'autre solution qu'être à l'autre bout de l'univers. On ne peut rien faire. C'est parce qu'on a raison. Alors, on ne fait rien ! Sainte, mère, vierge et fille, comment as-tu fait pour te soustraire ? - *J'ai été choisie par le Père*. Mais voilà ! Ils se sont imaginé qu'ils pouvaient faire les amours à n'en plus finir, et ça leur revient sur la tête comme un faire le con ! Un bon Stade du Miroir de niveau élémentaire. Ce n'est pas à l'Autre d'en payer quoi que ce soit ! Ce sera donc dans le retour de l'image, ni plus ni moins. Tant pis pour les meubles déplacés. Faudra se mettre à la page, c'est le moins que l'on puisse dire.

14

Y a-t-il une transmission borroméenne dans la notion d'Esprit Saint ? L'attribué au grand Autre

n'est pas nécessairement identifié par le Sujet. C'est la part de la coupure dont le rapport à la castration fait les frais. C'est-à-dire que cela en paye les pots



cassés, le hiatus, l'impossibilité d'identification, le réel du trou ! Il faudra mettre un ceinturon spécial pour continuer. Mais c'est toujours un

ceinturon spécial même quand tu manges des frites. Difficile de comprendre pourquoi tous les ceinturons ne mènent pas à Rome ! Quand on est nu, c'est bien l'autre qui nous y met. Qu'en serait-il de l'A ?

### 15 Caps Gris Nez Blanc Nez

Un chariot dans les dunes met la panique aux oreilles mais l'idée d'Idéa, même dans une cour sordide demande à dévoiler le guet à pan de la putain de merde (à prononcer très vite, *getàpand'laputaind'merd'* !) Comme si mon frère était l'otage là-dedans, et mon père, et mon oncle, et les amis de mes amis ! Ça fait du monde à sortir ! On pourra voir la facture sur le cul nu ! Vous serez tous puni, parce que vous avez les pieds dedans ! C'est ça la punition, c'est que vous avez les pieds dedans. Faudra les lever, un peu plus haut chaque jour, et finalement, on marche mieux avec ses propres pieds !

### 17

Charleville - Metz avec pluie. Vous pouvez vous foutre de ma gueule, mais pas en vous servant de moi. Il y a assez d'objets comme ça ! Ce qui peut se lire comme une partie de piano est bien la page de l'hystérique qui veut faire entendre une

Jouissance de l'Autre à l'autre. D'un deuil préparé chez l'analyste, y faire accéder tout autre. Ce qu'il y a de sûr, et qui s'entend ici, à Vittarville, c'est que vous avez volé le cahier bleu et on voit où les fils ont été inversés. Il y a un minimum de perversion dans cette histoire, c'est un minimum, ce n'est pas grand-chose, c'est même presque rien, mais ça sert à entendre que c'est du corps, et du corps propre, et qu'il y a quelqu'un !

18

On sera forcé de vous le dire, et en face ! Je serai assez curieux de savoir si on peut s'entendre pour faire autre chose que le crétin. Bon pèlerinage à Compostelle pour aller perdre quelque chose de l'ordre du ça ! Les salopes de l'Éternel, ça commence à me les gonfler. Mais j'attendrai pour la colère, d'être en position de faire le plus mal possible. L'islamiste et la Kalachnikov pourront se coucher. C'était pour rire. Ça sera plus sérieux que ça. Mais tant que vous trouverez un grand Autre pour faire le con à votre place, vous pourrez vous cirer les godasses.

19

Sommes-nous en passe d'inventer une civilisation dont la pierre angulaire serait  $i(a)$  ? Il y a peu de

santé à la position qui conjugue un attribut à la place de son objet. Le danger est que l'attribut n'est pas son objet mais en est le leurre ! Cela donne un rapport à la castration impossible, autant ne jamais pouvoir se débarrasser de sa merde, qui celle-là est quand même un objet. La constipation généralisée réalisée dans le domaine imaginaire prend du réel sur le terrain et de plus s'applique à l'adresse de n'importe quel autre. Il faut vraiment que cela fasse mal pour retrouver le chemin des toilettes !

20

Vous m'avez fait passer par le wo-es-war de l'hystérique. Mais pourquoi avez-vous eu ce besoin structurel et de l'ordre d'une écriture, de me faire passer coûte que coûte par là ? Et quel est le destin de cet(te) hystérique ? L'hystérique produit un objet petit  $a$  pour le garder, pour l'avoir, constitutif de son discours :  $s/a \rightarrow S_1/S_2$ . L'analyse permet la séparation de ce produit fécal par la nomination. Les enfants passent leur temps à sublimer la nomination pour se séparer de l'objet fécal dont ils sont constitués en tant que produit de la mère. Quel travail symbolique phénoménal !

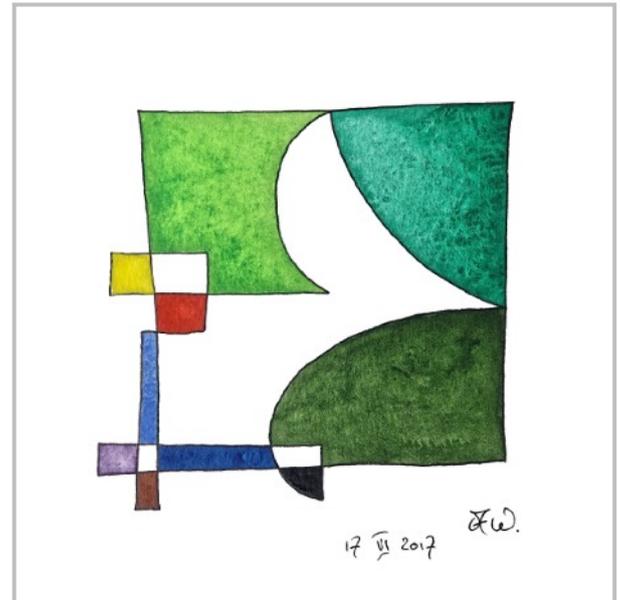
L'œuf de la connerie de l'Autre à la fin se brise et la loi de la forclusion se liquéfie en chimère. On peut

trouver d'où vient la merde de l'Autre ! Il n'y a pas besoin d'appeler les pompiers. Mais se mettre dehors pour avoir un effet dedans, voilà qui mérite plus d'attention. À remonter jusqu'à la source de ces fonctions d'intention, on pourrait décrocher le yoyo. Ça ferait une belle jambe à tous ces prétendants qui possèdent l'amour. Rien que ça ! C'est au conditionnel, mais ça aurait un drôle d'effet d'être mis au pragmatique, ce qui n'est qu'une question de virgule. La virgule en question, ça au moins, c'est le début de l'analyse.

21

La grâce est strictement la représentation du père mort en tant que c'est ce qu'elle dit. Pas de grâce au père fantasmatique, Capharnaüm d'une représentation objectale. Une simple dérivation change les cotes, ce qui rend l'ultimatum peu sévère. La notion d'objet reste fondamentalement liée au produit de la mère. C'est pourquoi les enfants ne peuvent pas vivre pris pour tel mais appelés au NDP (New Democratic Politic). Il y a peu d'initiés puisque la Sapienza est jalouse. Cela rend la vérité encore plus vraie. Raison de plus d'accepter avec joie la mise à l'écart. Comme quoi la vérité est acte de foi au singulier.

12



22

Rêvé d'avoyeurs de la grande ville qui voulaient me vendre des tapis, ça devient violent, un moins terrible s'approche et dit, on va t'emmener, descente dans une cave où tous communiquent avec des grimaces. Réveil dans la phrase : *je vais te*

*montrer ce qu'est un don !* Ce publicitaire pour  $i(a)$  n'en finit plus avec la scène primitive et son exploitation au spéculaire. Formidable ! Ça bloque tous les points du tapis sur la toute-puissance du grand Autre au grand dam des PPCM. Marchandage du temple ! Un fouet ou le désert !

Le combat entre des merdes et des palissades n'en est pas à ses débuts. Ça fait un bail que ça dure ! Rien ne change sous le soleil de Satan. Ce qui change est de s'en rendre compte. Cette prise de conscience fait la révolution freudienne qui, elle, en est encore à ses débuts, sous prise des détournements divers à refaire des palissades. La toute-puissance du grand Autre s'arrête là. Seul le Sujet sort vainqueur de ce combat tutélaire, au prix d'un deuil, celui-là même d'un objet petit  $a$ , cette fois dépassionné des décorations du carnaval.

J'écris pour dire que je ne sais pas si ce que je dis peut se dire. Au moins, j'essaye une preuve, ce qui ne veut pas dire que cela peut être entendu. C'est juste le risque de la perte d'un caillou blanc au bord du chemin, à la manière du Petit Poucet, mais je ne risque pas de revenir par le même chemin. Il sera forcément différent, il sera un chemin au-delà du deuil, ce qui fait le pointage de

la fin de l'analyse, la barre sur le grand A, le tableau signé, donné au monde, on n'y revient pas.

23

Pour que vous viviez, il faut que je meure. Bassiné de pardons incompréhensibles, je serai bien obligé d'accomplir mon destin, mourir ou sortir de l'enclume, ce qui n'est pas si évident. Les repères sont trop loin. Puisse cette position nous sortir du symptôme, un nous d'où je suis, malgré moi, déjà plus loin. La règle de trois facile, sur le dos des PPCM, n'est pas pour me plaire. Elle m'oblige. J'en ai vécu, le temps qu'il a fallu, à mes dépens, et pour le moins dans un deuil permanent. Il faut bien quitter quelque chose pour qu'un nouvel horizon se manifeste. Une utopie, à prendre ou à laisser, mais qui me tient.

Cela fait la foire en moins, mais cela ne me donne pas l'adresse. Ça reste un trou, impossible à nommer. On peut se laisser inclure, mais on aurait du mal à courir après l'inclusion. S'il n'y a pas d'adresse, il n'y a pas d'inclusion, alors, le signifiant serait l'adresse de l'inclusion. Ça donne soif ! Mais on a les cotes quand on sort. Je m'arrête là sur un chemin donné où l'amour m'arrête quand il donne. Je conjugue les phrases que l'on m'a

refilées jusqu'à leur point. Décidément, je ne sais pas à qui sont ces saints, mais je les aime plus que ma chair. C'est ce que l'on risque quand on s'approche de l'amour.

24

Le malheur est que le certifié conforme ne serait pas conforme. J'ai fait mon devoir de citoyen en pointant cette norme à son sens caduque. Le plus effarant serait de voir l'être se libérer. Une liberté qui ne coûte rien, même un retrait serait trop lui donner. Comme quoi la vérité la plus flagrante est bien du corps même qu'il en retourne. Vous avouerez sincèrement que la vérité mérite d'être dite. Eh bien c'est justement cela qui la retourne ! Bienvenue au film, petits forcloseurs en tout genre. Vous ignorez certainement que quelqu'un vous regarde. J'en fais le bon à tirer, de cette carpette qui me nargue !

25

Les âmes de bonne volonté savent ce qu'il en est du repère au-delà de la carte. Faut-il inverser le film au point que la connerie de l'Autre ne soit plus à l'autre ? Dans le mille mon cher Watson, mais cela pousse à des conséquences miroboliques (extrapolation entre mirobolant et mirifique).

14

Comme quoi l'objet du juif ne peut pas être aimé. Désolé pour les avances ! Il s'agit bel et bien d'un produit fécal à liquider. Ce qui, de le savoir, n'autorise pas à faire l'andouille, mais à s'en séparer. La foi catholique est l'aboutissement de la psychanalyse, parce que s'il n'y a pas de mort, il n'y a pas de résurrection.

26

C'est la leçon : les fleurs qui me constituent, quelle structure ! Quand la cause est sauve, tu es riche à profusion. La solitude est un don. Il faut pouvoir donner sa solitude dans quelque chose de plus grand, sinon le sens ne tient pas. Et c'est souvent un autre sens que celui, convenu, dans lequel on baigne. Il faut bien quelqu'un qui donne l'autre sens, et pouvoir s'accorder, ce qui paraît un mystère. On est alors tellement proche du Nom-du-Père, qu'il faut s'y donner. C'est une contradiction de sens, plus grand que le convenu, au-delà de l'image, où l'un s'accorde à l'inconcevable, impossible et combien réel, d'une solitude assumée.

Il n'y a pas beaucoup de films qui racontent autre chose que la dépendance à la JA ! Évidemment, ça fait gerber le producteur. Cela mérite un sérieux

coup de balai ! La gente publique serait-elle incapable de penser quoi que ce soit, et se trouverait-elle dans l'obligation d'appliquer une connerie ? Je préfère en poser la question qu'en affirmer le contraire. La mise en conscience n'y va pas de la position d'un officiel, mais de celle d'une structure à travers un discours. Je fais bizarrement les frais d'une position d'objet dont le devoir force à inverser le sens. Y mourir d'ennui y serait aussi prendre l'autre sens pour solution.

27

À part la toute-puissance du grand Autre, je ne comprends vraiment rien. Mais en toute chose très difficile, il faut persévérer. S'il s'agit de certificats, j'ai une longue thèse, où il est sûr et démontré que je ne puis toucher à l'Autre, encore moins à sa jouissance et ses droits élémentaires, et qu'un coup de gomme à l'image spéculaire qu'il m'envoie n'est pas pour lui faire du mal ! Il me reste encore à apprendre aux chiens qu'ils ont une merde qui pue ! Mais cela fait partie du narcissisme primaire. Faudra pas trop se fatiguer ! On restera dans l'intransitif : plutôt qu'aligné, on sera dans l'alignement.

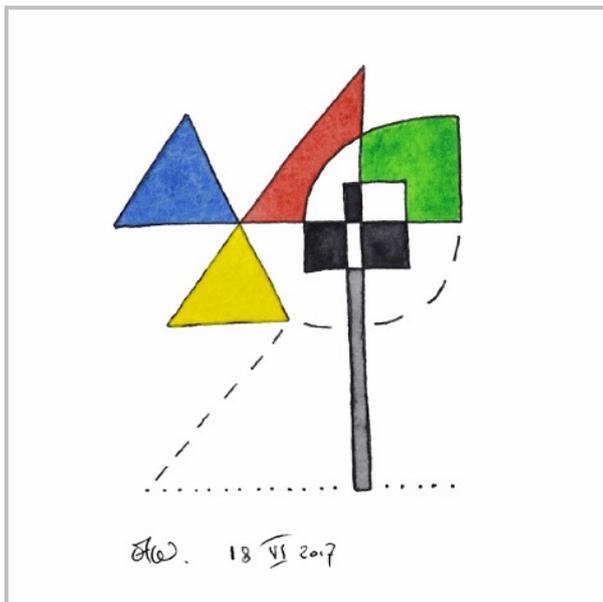
15

28

Les affaires de Marie-des-Chânes sont méprisables jusqu'au dernier des degrés, mais le fait qu'il s'agit d'un système et non d'une histoire de personne, permet un certain recul. Il pourrait en être demandé les chiffres ! Cela me paraît une mise en guerre, pas contre grand monde, mais contre une position de système. La Jouissance de l'Autre ne tient pas, quel que soit le cas de figure, mais le Borroméen n'a pas fini d'offrir ses services. Il nous faut éviter le passionnel et donc travailler au symbolique, et c'est là rejoindre le chiffrable. Condition nécessaire pour sortir du  $i(a)$  exploité dans des fonctions de merde au cul !

29

Si cela se ferme, ça fait une boucle, le signifiant est dedans, à n'en pas douter, alors va pour cinquante millions de pardons sur ma tronche, on finira par entendre d'où ça vient et ce que cela veut dire. Il suffit donc de fermer la boucle sur l'objet qui fait signifiant. Signifiant de quoi ? Je vous le donne en mille : de la Jouissance de l'Autre ! Comme quoi, cette vague bêtise se paye la gueule de tous ces autres ! Et moi, je ne peux pas rester dessus. Pour qu'elles prennent vie, l'une par rapport à l'autre,



il faut que je m'enlève. Ça fait tellement mal que l'on m'en veut de ce trou qui sauve l'altérité !

31

On ne biaise pas l'argent du père, mais si on reste dans le port, on ne découvre pas l'Amérique ! Tu es sorti des limbes de la mère, ce n'est pas pour autant

16

que j'ai à te replonger la tête sous l'eau pour ressembler à un triton. Ce que je paye de ma vie et du temps qui passe ne sera jamais rendu. Sur ces enclumes et ces morts reposent la gloire de la République. S'en soustraire laisse libre comme un chien qui a cassé sa chaîne. Ceux qui brillent d'une castration réelle ou imaginaire ne valent pas grand-chose aux yeux du Borroméen. Le symbolique se nourrit du langage au niveau d'une intériorité. La règle de trois se fait toujours obéir.

1 IX 2017

La perversion de l'œdipe au réel est que l'interdit devient la loi. À qui sait s'en servir ! Il est terrible qu'il faille remonter jusqu'à la faute cachée du père pour, de cette prise de conscience écartée, retrouver quelque chose de présentable. Nous avons quelques pas à faire tout à fait en dehors de la rue des Juifs ! Cela demanderait des heures pour arriver à faire comprendre ma position et le choix de mes actes en prise de conscience. Qu'importe ! On peut se mettre d'accord dans le silence. À partir de là, c'est un autre chemin.

2

Quand l'interface propose l'irrecevable, c'est plus que grave. En règle générale, c'est moi qui paye.

Le silence et le point sur le *i*. À mon avis, au quadrillage, on devrait quand même repérer par où ça passe. C'est bien sur ce fil qu'a eu lieu le sacrifice de la mère imaginaire. Ce n'est pas pour tenter retrouver cette charpie, mais le sens du sacrifice. Ça doit valoir le coup, de risquer une sortie des limbes ! À l'école de la cause, les larmes impliquent la présence d'un trou. D'une manière générale, la question se pose de ce que je fais sur terre en promesse de baptisé. La forclusion ne tient qu'en tant qu'histoire sans parole.

3

Si la république assume le dire de ce qui est dit, elle assume le rapport à la castration, en ce sens que la castration et son rapport est ce dit manifesté en tant qu'objet petit *a*. Si la république assume ce rapport, alors elle peut se lever en tant que femme, car elle en est la représentation. Je suis fier d'avoir combattu toute une nuit pour moucher un 'petit con', avec témoin, qui veut me faire prendre des vessies pour des lanternes. Quand cela remonte à la 'faute cachée de père', cela complique drastiquement les cartes du transfert. Mais les équations sont précises. On attend les journalistes. Si cela se savait, cela ferait boule de neige ! À partir du moment où on en est sorti, on est responsable

de se rendre compte que le reste du peuple a la peste. Ça crève les yeux !

Il y aura autre chose à faire qu'à regarder la lumière dans les arbres. Parce qu'on est dimanche, il croit manifester sa demande. Mais elle sait se faire attendre, et si elle sort, ça ne sera pas la sienne. C'est comme les poissons dans les rivières. Va voir combien de femmes prennent la pilule pour faire des poissons sans couilles et tu auras la réponse. C'est un Stade du Miroir. Et aussi les morts des montagnes, acte sexuel de dévoration. Un jour, je leur demanderai de les rendre ! Le père s'est payé la lune et se venge sur le fils. À quoi sert un pavé dans la mare ? On dirait des violoncellistes. Il faudrait les démariser.

4

La fécalité est prendre le ça pour la justification de l'existence. La castration symbolique n'est pas du même registre. C'est là où l'hystérique se prend les pieds dans sa position tutélaire.  $s/a$  est un rapport sadique-anal. Inverser le maître,  $S_1/s$  en  $s/S_1$ , est le coup de maître de l'hystérique pour imposer le capitaliste. La limite entre les trois registres RSI reste l'objet. On est bien lié par un objet dont l'enjeu est un deuil comme une coupe de fruits. Tu devrais lire

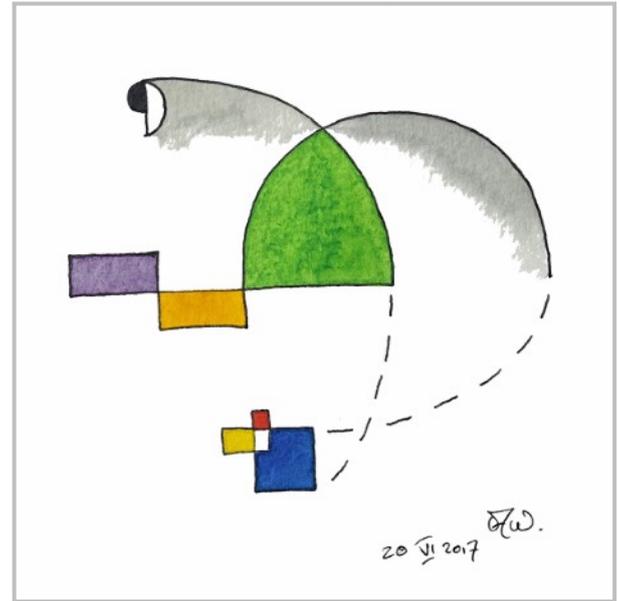
ce que j'écris. Tu débarquerais chez moi en disant, mais, c'est pas ça ! On pourrait enfin se réconcilier.

5

Vous croyez que cela n'a ni queue ni tête, mais j'avais quatorze ans et c'était ce même ordre symbolique. Et j'imagine que c'est pareil chez vous. Vous ne le savez pas, mais ce que vous ne savez pas est cet ordre symbolique. Il faudra mettre à jour ce savoir pour servir la vérité. Ce n'est pas moi qui réalise ce temps, c'est ce temps qui me réalise. Ce que j'ai à te dire, tu le sais bien mieux que moi. C'est pourquoi j'ai attendu. Se placer au-dessus de tous ces miasmes morbides demande un certain retrait. Les choses prennent leur place naturellement dans ce vide effectué.

Pourquoi, de la tromperie, ont-ils fait une égarée ? Vous avez imposé l'œdipe au réel, en tant que repère libidinal, alors qu'il est gommé du symbolique. La position analytique, la castration symbolique, représente quelque chose de féminin au-delà de la représentation. Il me dit, *je te donne ce qui la contient pour que tu la possèdes !* Voilà qui est dit dans les présentations. Et puis, encore le vélo, encore la forêt. Cartésienne toi-même, pour vous servir. Où suis-je maintenant, entre une

18



adoration de Dieu, du père et de la structure, et une perte absolue en images impossibles ?

6

Question de sauver et l'Église et l'État, il n'y a pas de maison sans qu'il n'y ait une femme. Le n'y a et le n'y ait posent questions. On a passé quelque

chose de grave. Vous avez régné dessus, vous l'avez fait. Il y a des traces. Il y a des stigmates. Ce que je quitte sont quand même les moutons du grand Autre. Comprenne qui pourra. D'autant plus que cela se barre... j'aime Dieu plus que tout au monde. Alors il sait sûrement où je dois aller. Peut-être pas dans un placard. C'est tout le temps la limite. Tout le temps là où ça craque. Tout le temps au-delà.

7

Haute-Saône, une nuit calme en paix, rare, au bord d'un étang, l'église à bulbe de l'autre côté. Réveil dans les larmes du trou officiel. Continuer, sans poser de question. Les mots sont dans le vent. Plutôt qu'à être l'objet dans la fonction 'Jouissance de l'Autre', sortir de la tombe. Le plan est peut-être écrit ainsi : passer par la tombe pour en sortir. Quel pays ne serait pas sous cet axiome ? N'est-ce là le chemin même du symbolique ? Encore le Stade du Miroir dans les formations du Je... une formule du fantôme cachée derrière son poinçon. Mais cette fois, c'est très sublimé, voire anodin. Qu'est-ce qui reste ?

8

Je suis ainsi fait que ma place est dans le corps d'une femme, d'autant qu'elle prend sa place et

habite mon corps. Le pire dans ce qui nous sépare est faute cachée du père, ce qui remet aux calendes grecques toute idée de reconnaissance. N'y a-t-il pas un certain talent à dire les choses comme elles sont ? De la séparation au dire va l'histoire de l'humanité. Les œuvres du père me harcèlent et me tapent sur le système. Chapelle des Buis, Ornans, cyclable jusqu'à l'Hôpital, sublime, à peine indiqué, caché dans la forêt silencieuse. Et Baumeles-Dames, véloroute jusqu'à Belfort, sous la pluie, la gare me happe, prend un billet, et en larmes jusqu'à la Chaumière, dans la nuit noire.

10

Je ne peux pas en dire plus, mais quels sont ces cris de toute une nuit ? S'en prendre aux œuvres du père, sous ses formes intentionnelles, arbitraires, institutionnelles et interfaciées, à toujours répéter les mêmes conneries de l'Autre, pour obtenir quoi, une dépendance, à pourrir d'indécence la meilleure des innocences. On dirait des vendeurs de drogue qui roulent en Porche et font brailler leur moteur sous N-D des Victoires en sifflant quelques Vodkas. Les Chapelles passent de la crème, certes, mais leurs dessous sont à qui s'entube au plus con. J'en reste médusé pour un silence de pierre qui n'en pense pas moins.

Toute la finance est justification du discours de l'hystérique. En tant que justification d'un objet petit  $a$ , cela lui permet d'ouvrir le trou à volonté. Cela autorise toutes sortes d'exactions, notamment au niveau du père, pourquoi pas installer le discours du capitaliste ! La queue m'en tombe ! Vous avouerez qu'il est bien difficile de comprendre ce discours du capitaliste qui est l'inversion du maître par l'hystérique. On dirait mon vécu, voir mon statut, d'obéissance sur une fonction qui n'a de cesse d'être un trou. Ce lieu où manque le Nom-du-Père, demande un dénouement, retour du spéculaire, du narcissisme et des falbalas.

J'ai beau être enfermé et hurler mon enfermement, je ne vois que des gens enfermés. Du lieu du symptôme s'opère le désir de libération. Il n'est pas de position qui s'en passe. Cela vaut bizarrement pour tous. Le hiatus arrive quand le Nom-du-Père se transforme en Jouissance de l'Autre. La perversion, forclusion idéal du moi / image spéculaire, s'empare des neurones et le trou devient réalité psychique. Le lasso pourrait s'arrêter là, mais il se développe en bande organisée. Pas de retour au corps propre sans l'adventon d'un objet petit  $a$  qui représente l'individu dans son discours. Je n'en dirai pas plus, car c'est l'histoire de chacun.

Tout ce qui touche à la Jouissance de l'Autre est secret professionnel. Est-ce pour autant qu'il n'y a rien à en dire ? Et qu'est-ce à en dire, si l'exploitation repose sur PPCM et aficionados ? Les œuvres du père sont-elles prises pour vérités avant que le père œdipien n'ait réalisé son deuil ? Et s'il en reste, proéminent comme un conte de Perrault, n'est-ce au symptôme de venir dire et crier cette part de vérité qui demande liquidation dans un réel destin si cruel ? Aussi simple qu'il y paraît, c'est pourtant à toutes les politiques que cela touche. Autant que faire se peut, la gomme se dépêche d'en gommer les accès. À ses risques et périls !

11

Retour dans la grande ville cette après-midi. Le mouiroir d'ange m'attend. J'ai une appréhension dont j'ai pris l'habitude. Le transfert, c'est comme la radio, il y a des producteurs derrière. Surtout qu'aux nouvelles de l'IA, ( Intelligence Artificielle ), le Data est un  $S_2$ , ensemble des signifiants, ce qui leur donne une position de lettre, bien mal engagée dans un discours qui ressemble à s'y méprendre à du  $n + 1$ , queue de Mélusine à n'en plus finir. Ce n'est pas neuf pour moi. Les jours de Mittenwald

ont été formatés sous cette dépendance. Il faut être prévenu !

12

Pour que ce qui est à dire puisse être entendu, il faut que vous vous mettiez entre moi et le mur. Ce n'est peut-être pas grand-chose, mais c'est ce qui vaut le coup ! Le conscient, la mise en conscience s'opère au symbolique, ce qui sans doute pousse à des conséquences outrancières : la coupure ! Pour qu'il y ait quelque chose de vrai, il faut précisément que quelque chose soit perdu : *i(a)* ! L'image d'un objet petit *a*. Là, il me dit : *si je te demande un silence, tu le prends ?* J'en suis exactement là, dans la demande d'un silence à prendre.

13

Ce qui est une réponse à quelqu'un, quelqu'un que je n'invente pas, c'est plutôt quelqu'un qui m'invente et qui fait qui je suis. Je réponds, au conscient, à la demande de savoir pourquoi le symbolique est atrophié par la Jouissance de l'Autre pour en faire le symptôme. À confondre le tout permet une retombée sur pieds. Renouage à la place du trou. Encore dans ce que le père laisse d'innommé, d'impossible à dire en tant qu'il y a

21

Jouissance de l'Autre, repérable entre mille comme un wo-es-war inévitable et intouchable. C'est ainsi que je perçois l'impuissance dont je me démarque.

14

Il faut bien que quelque chose soit coupé puisque ce ne sont que des choses qui reviennent. Non pas qu'il y ait à trouver un sens à la circoncision, mais à la mort intrinsèque qui nous sourit en tant que seule chance de rénovation. Le grand Autre est barré ! C'est notre unique chance de survie. Non pas de vie bêtement enfoncée dans le fantasme, mais de survie, comme vie d'au-delà. Au-delà de la mort d'un autre qu'il faut faire sien, pour qu'advienne le Sujet. Qu'en est-il de cette obéissance, puisqu'il n'y a pas le choix ?

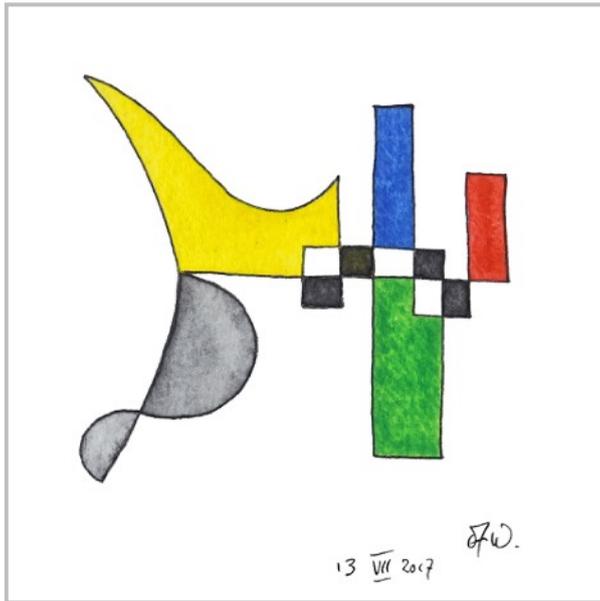
16

Les voleurs de tambour sont des voleurs du Nom-du-Père. Si à la place du trou, tu mets un concept, une borne ou quelque chose de tangible, ne serait-ce qu'un signifiant, tu changes l'interface aspirateur à crépins. De là à reformater la position du Sujet dans le corps propre, il y a encore du chemin ! Tout le mal du monde vient de la confusion des êtres les uns aux autres. L'unicité de l'être, dont le seul garant est Nom-du-Père, fait son chemin jusqu'à

l'utopie œcuménique. L'avenir de l'illusion freudienne n'est qu'un palier dont il faut mériter l'accord des grâces garantes de la structure.

18

Ce qui n'est pas une souffrance mais un destin, se résume en ces termes, lui en foutre une, si tant est



que le trou en assume le champ. Sur la dernière force reste ce qui n'a pas été happé par le chant des sirènes. C'est plus qu'une différence de chat à chat ! C'est un sine qua non qui fait la demande du corps propre. Où se cache la parole qui l'anime ? Rien qu'un empaquetage, c'est court ! Une dualité donne accès à une représentation. Une trinité borroméenne, qu'elle soit de Nicée, des grâces botticelliennes, devises françaises, ou RSI, donne accès au monde. C'est à cet accès-là que travaille le constitutif nommé par la structure.

19

Que le monde aille à sa perte puisque je suis devenu chasseur de rien. Je chasse le rien pour que le monde aille à sa perte. C'est écrit dans le temple, que ce rien fait la vacance où le monde s'efface. J'ai cessé d'être par moi-même. J'ai ce besoin d'effacement pour être appelé quelque part. Un oiseau bleu sait ce qu'il demande, il demande un oiseau bleu. Sans doute y a-t-il peu de réponses possibles. C'est une question d'équilibre. Les équations sont faites pour être résolues. Comment faire du monde le source d'une résolution ? Il faudra bien être quelque part !

20

Tout ce qui vous intéresse est de faire la petite fille de l'autre côté du mur. Vous en ferez une réponse. Cela vous caractérise. Il y a toujours eu un endroit qui est propre, en chacun ! Comme quoi, Chat crevé, ça se boucle ! À justifier la fécalité de la figure, cela coule de source. Comme si cela avait été écrit d'avant ma naissance. Je dois me mettre de l'autre côté. Vous gagnez de l'argent, vous avez des enfants, vous justifiez du trou de la république, je dois être à part. Je suis sur un autre chemin. Je ne comprends pas l'image qui s'impose, d'autant plus qu'à la perdre, elle me gagne.

Pour ne pas répéter la connerie, comme une lettre à la poste, se mettre littéralement de côté. Cette position, un tant soit peu en porte-à-faux, n'est pas si facile à obtenir ! Puisque je suis totalement fabriqué comme bouc émissaire d'un système débile, il faut s'en démarquer, ne pas y prêter attention. On m'attend comme du phallus bon à prendre et je suis à l'opposé. Il y a quelque chose à perdre ! Le trou est tellement ouvert, et je ne leur ai donné qu'une pincée de sel, même pas une feuille de papier ! Derrière l'apparence, ne m'ont-elles pas demandé de leur rendre leur Nom-du-Père ?

23

21

Toute histoire du père fantasmatique peut être reléguée dans un sac-poubelle. Qu'est-ce qui reste ? Ça, c'est une question, et pas nécessairement institutionnelle, ecclésiastique, politique, et même civique ou tous autres falbalas ! C'est la question du corps qui est en jeu dans cette mise au rebut. J'imagine du corps libéré du fatras fantasmatique. S'en rendre compte mérite un papier propre. Cela mérite aussi une solitude saine et sereine, plus intégrée que toute paraison médiatique. On n'invente pas la position de la santé. Tout au plus peut-on éradiquer le symptôme.

Il faut quand même des réceptacles pour contenir ce qui est dit là. Si tu n'as pas les vases, les fleurs, ça ne sert à rien. Et puis, le dire haut et fort n'est pas mon problème. J'ai payé mon écot, face à la Jouissance de l'Autre. Je suis en règle. Le dire et pouvoir le dire est le problème de tous ceux qui sont cachés là derrière. Il faut revenir au commencement. Pour que Chat crevé n'ait pas la toute-puissance, il faudra lui donner l'occasion de s'en débarrasser dans un dire. À moins que l'impossible ne les emporte.

22

L'intégration voudrait que tout soit dedans. Question de position topologique, difficile à se rendre compte. Mais les clopes de la putain n'ont rien à faire sur vos lèvres. C'est de plus en plus compliqué. D'autant plus que c'était facile avant ! Maman, papa, et ensuite l'école, l'état, quand tout ça s'enlève, par la force et la vie, qu'est-ce qui reste ? Tu es nu comme un ver ! C'est le moment qu'elle choisit pour t'attendre, bien au-delà. Elle n'attend pas sans le dénuement. C'est sur le contrat. La topologie se laisse où elle est, sur le topos. On ne l'emmène pas avec. Le réel contrat est une coupure, un changement de dimension.

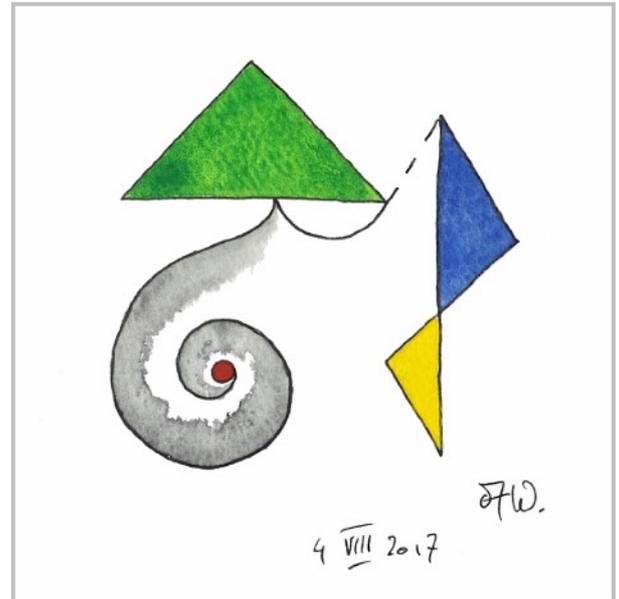
23

L'extrapolation à laquelle me pousse le festival proche Musica, me nourrit du silence de moi-même. Il n'y a pas d'alternative. Le silence du trou n'a rien à voir avec le spectacle du remplissage. D'une obéissance qui se veut à l'envers du flux officiel, l'urgence demande d'écouter ce qui écoute. J'en suis là, encore une fois au-delà de tout ce qui peut être pris pour écran. C'est donc que toute la musique est une gloire de la JA, jusqu'au plus sage menuet de Mozart. Voilà qui me laisse

24

peu de chance d'embrayer le pas sur le vol du cahier bleu, pour du trou, en faire des chocolats !

Devant l'insatiable répétition de l'exercice, à remonter les fils, se retrouve-t-on encore sur l'indécrottable faute cachée du père ? Serait-ce l'occasion d'inventer un nouveau champ, si tant est qu'il en est ainsi depuis le début des temps ? Le prix



n'a pas changé. Il s'agit bien d'intégrer quelque chose de l'ordre de la mort. À courir entre les rues comme entre les lettres, il n'y a rien à savoir de ce qui fait l'intéressant ! Il faut un recul en soi-même pour en entendre le sens. Qu'est-ce à dire si cette discrétion fait le knick de la révérence de l'Autre en soi, petit *a*.

24

Si le roi des Juifs n'est pas encore mort, il n'a plus qu'à attendre son heure. Nous ne croyons pas pour retourner la feuille sur l'hystérique libidinalement explorée. S'il s'agit d'un chantage, il sera dénoncé. Sade dénonce Sade. En cela, il a du génie. La vertu s'entend là. Mieux, elle peut se lire. De ce don de lecture le signifiant se drape et s'avance hors du champ des limbes. Si je n'en crois pas mes oreilles, du moins j'en sais ce que je vis. Le refoulé a besoin de l'analyse pour advenir au discours. À partir de là, la loi s'énonce d'être dite.

Ce que je pense n'est pas grave. Un vol de papillon, tout au plus. Pourquoi je le pense l'est beaucoup plus. Il doit bien y avoir une cause. Comment je le pense touche davantage à la gravité, dans quel ordre, quelle formulation ? La gravité se dit de l'énonciation, tel le chemin de la pointe sèche sur

25

la plaque de cuivre. Cela devient la gravure, ce qui n'est pas encore la gravitation. Il faudra se mettre d'accord sur le fond du problème. Le symptôme n'est pas la meilleure solution, même si c'est une bonne planque. Et il coûte cher à tous. Autant chercher le source, et manier la coupure.

25

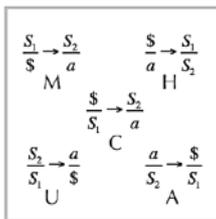
La démocratie est devenue un giron social, ce qui n'a plus rien à voir avec la liberté des peuples de décider de leur destin. Un destin, des peuples, accorder cette grammaire n'est pas une sinécure. C'est ce que dit la structure quand on s'attache au texte freudien. Les suites sont sur le chemin. La boucle du signifiant, se servant du lasso spéculaire, met en jeu cette suite. Il y a une suite parce qu'il y a enchaînement du signifiant. La des-mots-cratie serait ce qui est commandé par des mots. Vu la suprématie du phonème, c'est encore réduire le mot à sa résonance.

Le rapport sexuel est un aveugle qui vient dans un trou noir pour dire qu'il est aveugle. C'est également la démarche analytique, sauf que le mot permet un deuil intrinsèque à l'analyse. Dans ce contexte, ce qui caractérise la lettre est une histoire d'enveloppe. Restons-en là, dit le corps qui sait.

Il n'y a ainsi qu'un seul devoir : permettre la justification du père mort. C'est à l'autre de le faire. C'est son travail, si tant est que la discrétion de notre position est un emprunt à celle du grand Autre.

Elle vient et dit, *c'est moi qui te prends !* Et je suis dans ce silence. J'ai seulement honte de ma position. Ne suis-je pas plus nu que nu, relié à un ailleurs dont je ne sais rien ? Et cet ailleurs n'est-il pas simplement d'autres faces de la même existence ? Avec l'impression d'être un steak haché dans une cellophane, l'enveloppe serait-elle la bonne ? Il faut encore courir après des mises à jour. Le code de base est changé. Ça frise l'incompatible. Un nouveau système plein d'imprévus. Pourvu qu'ils ne touchent pas au Finder ! Si le code n'est pas en jupe, il ne marche pas !

La deuxième fraction de l'analyste équivaut à la première du capitaliste, qui est l'inversion de la première du maître. Ce qui me fait dire que l'analyste introduit le capital, l'analyste est marxiste, l'analyste permet à l'autre de reconnaître sa propre valeur en



tant qu'objet petit *a* à mettre en jeu. Les Médicis ont inventé la pilule et le carnet de chèques. Autant dire qu'ils ont permis le jeu de la valeur. C'est tout l'intérêt du système décimal que de retomber sur un zéro à la dizaine. Et puis, avec dix doigts, c'est bien mes dix cis !

26

La destruction massive du vieux système s'impose autant chez Ryobi, Volkswagen ou Apple. Ils n'ont pas le choix. Il faut faire du neuf, le polluant ne prend plus. La théorie du bouc émissaire tient trois fois mais pas quatre. Cela se referme sur le prétendant, à l'endroit même de son propre signifiant. Pour qu'il y ait un objet *a*, il faut encore que cet Autre devienne signifiant. Mais il est fanfaron ! Il permet à la figure innommée d'avoir une représentation. Puisqu'il n'y a pas de représentation (du sexe féminin), on en fabrique une : le bouc émissaire, l'enfant à tuer, le symptôme.

L'héliocentrisme a beau vous pousser vers la lumière, c'est toujours au-delà, toujours inimaginable, inconcevable. C'est tentant, la Tentation de saint Antan ! Faire l'un, à trois, voilà qui pose son homme ! Ce n'est pas au-delà des conventions, c'est dedans. Les prophètes n'étaient

pas sourds. Ils étaient fondés du fait qu'il y avait une prophétie. Elle s'est révélée écrite. Il y a là l'histoire des habitudes et des convenances, et puis celle du désir, du transfert, du Sujet Supposé Savoir. Y en a-t-il un, qu'il est supposé par celui qui suppose, c'est-à-dire qu'il n'a d'existence qu'en celui qui transfère. Nous lui souhaitons d'advenir au Sujet !

L'extrémiste est celui qui est au bord. Le refoulé est ce qui est au-delà du bord. Mais il faut être dedans, au cœur de la promesse. Voilà qui fait compter les billets, d'amour et de train. Un travail de secrétaire. Mais ne crois pas que je vienne les mains vides. Il faudra assumer le paquet. Je ne suis pas un vicieux père Noël. Le chemin d'expérience est aussi vide qu'il peut l'être. J'en ai parlé aux arbres, ayant trouvé un platane de plus d'un mètre quatre-vingt de diamètre. Le nombre de feuilles produites par an est le résultat d'un savoir. Trois cent mille seraient l'équivalent des âmes de la ville. Tel est le savoir de l'arbre.

27

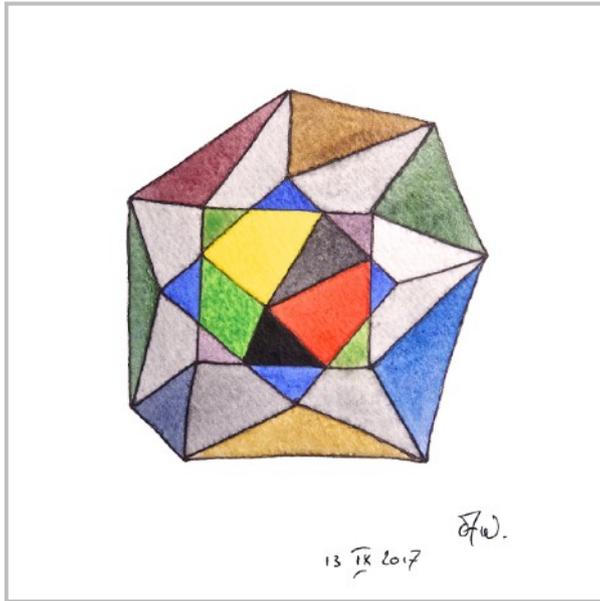
C'est juste une question de perception. Et de convention de la perception. Il faut être d'accord. Le résultat de l'opération compte, alors que les

27

chiffres de l'opération sont des objets séparés. Comment veux-tu que je te croie, espèce d'hydravion de la cause perdue ! Crois-tu qu'à relier les objets, tu obtiens le résultat escompté ? À mon avis tu as loupé la dimension de l'opération, et te retrouves le doigt dans l'œil. D'un vouloir t'y mettre, l'une bévue, l'Unbewusst, de la farce t'aura rattrapé ! L'hystorique, comme dit Lacan, y va de son tore pour assumer les trous plastiques, topologiques, voir de savoirs ou d'absences. Or, d'où vient la joie, si ce n'est de ce que l'on n'est pas ?

28

Tout aussi enfoncés dans la JA que ce soit, et même de façon institutionnelle à pérenniser le symptôme comme fait historique, les conscients s'en sortent parce que les non-dupes-errent. Cela s'illustre du fait très analytique de ce que la structure de torique devient mœbienne. Le knick, demi-tour du ruban à sa coupure permettant de passer du tuyau au mœbius, se dit bien Nom-du-Père. C'est l'acte singulier du sujet au niveau du corps propre. L'histoire du *si tu es un garçon tu dois niquer des filles* et *si tu es une fille tu dois être violée par le père* n'a aucun alibi valable. Le tuyau torique, intérieur / extérieur, féminin / masculin, inconscient



/ conscient, deviendra ruban de Möbius, par la coupure et le raboutage au NdP.

Le corps est un tore, il n'y a pas de doute à cela. Masculin ou féminin, c'est un tuyau torique, un cylindre consistant. L'épaisseur du bord du cylindre est tore. De quel passage s'agit-il pour rejoindre le

ruban de Möbius ? N'est-ce pas l'analyse même, qui de sa reconnaissance de l'inconscient met en jeu les dessus-dessous qui vont encadrer la venue au monde de l'objet petit  $a$ , à nommer et à perdre entre réel, symbolique et imaginaire ? Le symptôme est l'objet petit  $a$  qui se manifeste en tant qu'impossible à nommer. Mais si je t'aime, pas autre part qu'en moi, il s'agit là d'un tore dans un tore.

Si son expérience m'attend, il s'agit sans doute d'un atelier avec des outils et du matériel propre à dégauchir, pour en obtenir un certain produit. Il faut donc prendre le pas sur une tradition. Autant enfiler un heaume comme ce qui est entendu sous Chaumière. Encore que le C se fait la malle, ce qui est répertorié en habitude. Il reste le désert comme un bout de chemin presque confortable, une traversée du fantasme inévitable. Comme à entendre la voix d'une musique, jusqu'à en être auteur, et, sacrifié de l'acte créatif, au fil du temps, tel cet Autre, reconnu et barré, irrémédiablement libéré, impondérablement solitaire.

Il y a ce reste, faite cachée du père, qui est toujours prêt à reprendre le dessus et s'imposer dans une

toute-puissance du genre, c'est comme ça ! Tout peut y passer puisque c'est un songe, les jeux vidéo en sont l'exploitation. Cela se passe littéralement les deux pieds dedans, à la manière de l'histoire qui répète ses erreurs à n'en plus finir. Le problème est qu'il n'y a pas de corps propre là-dedans. Il n'y a que corps spéculaire qui, ad vitam aeternam, n'a pas besoin de justification. De quelque endroit que l'on se trouve, un imaginaire choit de lui-même. Je n'en perds pas mon latin ! La boucle est celle de l'œdipe, de l'Autre.

Il est difficile de boucler cette invective sur l'Autre, parce qu'à premier abord, on le prend pour soi. C'est là où les efforts topologiques ont tout leur mérite. Pas de séparation sans une représentation. Et s'il faut distinguer chez Freud, trois identifications, paternelle, hystérique, unaire, reprises chez Lacan comme un tore dans un autre, cela vaut mieux que dénier l'identification. Rejoindre cet identifié, y faire corps, y prendre corps, certainement pas sans loi de la demande. Le continent à y découvrir est un autre monde, ouvert au-delà de l'Autre, il fera fi des répétitions.

On ne peut pas inventer une autre vie. Il faut juste obéir à qui nous connaît mieux que nous-mêmes.

Pourquoi n'y aurait-il pas une résolution ? N'y a-t-il que le réel qui réponde à l'espérance de quiconque ? J'ai attendu le temps qu'il a fallu pour voir se décanter l'Autre et sa Jouissance. Je ne puis, ni ouvrir, ni fermer quoi que ce soit. Cela se place en interne, voilà ce qui s'entend et s'accepte. Sans surprise, ce champ recouvre les étendues du non-dit pour entrer dans l'acceptation d'un impossible, tel un réel subliminal.

Alors, tout se passe en interne. C'est quand même ce qui se raconte à partir de la découverte et de la reconnaissance de l'inconscient. La représentation n'est qu'une scène de théâtre et un carnaval de mensonges. Dans ce sens, le wo-es-war n'est pas tellement séduisant, puisqu'il s'agit du deuil à l'Autre, avec tous les attributs et les coloriations du sacrifice. Un livre du ça, tout au plus. Mais qu'en serait-il d'être mené par le ça ? Le tore de la demande supporte d'autres prétentions, jusqu'aux confins du réel et de la matière, l'âme-à-tiers, bien sûr !

Rêvé de Charlotte, très proche, et de mon père, médecin. Je quitte les arbres en feu automnaux et la lumière douce. Les problèmes sont

incommensurables. La demande est simple, il suffit d'obéir. Peut-on penser au-delà de tout ce qui est imaginable ? Ne pas mettre les pieds dans les ornières ressemble à un enrôlement dans la Résistance. C'est vraiment FOMEC ! (Forme, Ombre, Mouvement, Éclat, Couleur). Il y a aussi BLOTI. (Bruit, Lumière, Odeur, Trace, Indice). Question de savoir se cacher ou simplement rester discret.

1 X 2017

Comme nous ne saurions penser en dehors de ce qui est demandé, il faut bien se résoudre à postuler le fait que tout vient de la demande. Le concept même ne saurait prendre corps s'il n'était proposé du savoir inconscient. L'humanité tirera l'objet même de sa représentation d'un non-su qu'elle peine à déchiffrer, mais qu'elle couve comme un trésor dont elle a les éléments depuis fort longtemps. Je m'en remets à la bonne volonté, non sans effroi des impuissances écrasées sous le poids de leur propre vie. J'ai toujours désiré alléger la peine, mais comment suturer une blessure impossible ?

De ce que sincèrement je m'intéresserai au vrai trou, plus cru qu'anatomique et plus structurel que

la moindre des connaissances, on en saura qu'au moins, la boucle se boucle. Cela ne s'invente pas. C'est sur la partition, bien écrit dans l'écrit. Le fin du fin sera tout au plus de la lire jusqu'à son étrange terminaison. Mais, si tant est qu'elle se boucle, l'ensemble des protagonistes peuvent très bien tomber d'accord. C'est un rendez-vous qui ne s'oublie pas. Il s'accomplit.

Strasbourg, 1er octobre 2017



A N T O I N E W A L T E R  
w w w . d e l c a f l o r . n e t

19 LE SOMMEIL DE MAXIME  
82 P o è m e d e s s i n é

19 UN POÈME SUR L'HIVER  
87 H a ĩ k u s

19 HISTOIRE DU CARRÉ  
92 Élaboration de l'Hippocube

19 HUIT NAVIRES PORTANT CHACUN TRÉSOR  
93 Octogone & Hypercube

19 ODES À LA LUMIÈRE  
95 P o è m e s

19 LETTRE À UNE INCONNUE  
95 É s s a i

20 LA NYMPHE DU CARTON À CHAUSSURES  
01 R é c i t

20 T E T T I G O N I A  
03 R a p p o r t d ' e x p o

20 TREIZE PORTES BLANCHES  
04 T e x t e

20 PETITE HISTOIRE ATOMIQUE & COSMIQUE  
07 C h r o n o l o g i e

20 POÈME POUR TA LANTERNE  
10 R e t o u r d e F l o r e n c e

20 R E G A R D S  
13 Photos - Cathé de Strasbg



A N T O I N E W A L T E R  
w w w . d e l c a f l o r . n e t

C o n f e s s i o n

2 0 I C H A T C R E V É  
II A D D E N D U M  
1 5 III V A S E  
IV P A P I E R P R O P R E  
V C O N T R E P O I N T  
VI C H A M B R E S  
VII H O R I Z O N

E x e r c i c e s

2 0 I S T Y L E  
II T R O U  
1 6 III C O N T I N U U M  
IV M O U C H E  
V F O R Ê T  
VI C L O Î T R E  
VII C L Ô T U R E

C o n v e r s i o n

2 0 I F L E U V E  
II M O N T S  
1 7 III D É S E R T  
IV C A M P A G N E  
V V I L L E  
VI C A R T E  
VII C O D E

V a c a n c e

2 0 I I C I  
1 8 II L À  
III E T  
IV O U  
V O R  
VI N I  
VII C A R



A N T O I N E W A L T E R  
w w w . d e l c a f l o r . n e t

E x p é r i e n c e

	I	U				N
2 0	II	D	E	U		X
	III	T	R	O	I	S
1 9	IV	Q	U	A	T	R
	V	C	I		N	Q
	VI	S		I		X
	VII	S	E	P		T

S t r u c t u r e

	I	M	I	R	O	I	R
2 0	II	R	U	B	A	N	E
	III	C	D	I	P	E	
2 0	IV	A	U	T	R	E	
	V	S	U	J	E	T	
	VI	P	È		R	E	
	VII	C	H	O	S	E	

S y m p t ô m e

	I	P	S	Y	C	H	O	S	E
2 0	II	P	E	R	V	E	R	S	I
	III	N	É	V	R	O	S	E	
2 1	IV	L	A	M	E	N	T	A	T
	V	P	R	O	V	E	R	B	E
	VI	P	S	A	U	M	E		
	VII	J	O	U	I	S	S	A	N

É l é m e n t s

	I	P	I	E	R	R	E
2 0	II	E		A			U
	III	A		I			R
2 2	IV	F		E			U
	V	T	E	R	R		E
	VI	V	E	R	R		E
	VII	E	T	H	E		R



N° : 23

' L À '  
VACANCE II

ÉDITION NUMÉRIQUE

DELCAFLORÉDITION

© AW VII 2017